

悅
心
集



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



悅 心 集

清 世 宗 選

本館據聚珍版叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

御製悅心集序

朕生平澹泊爲懷。恬靜自好。樂天知命。隨境養和。前居藩邸時。雖身處繁華。而寤寐之中。自覺清遠閒曠。超然塵俗之外。然不好放逸身心。披閱經史之餘。旁及百家小集。其有寄興蕭閒。寓懷超脫者。佳章好句。散見簡編。或如皓月當空。或如涼風解暑。或如時花照眼。或如好鳥鳴林。或如泉響空山。或如鐘清午夜。均足以消除結滯。浣滌煩囂。令人心曠神怡。天機暢適。因隨意採錄若干則。置諸几案間。以備觀覽。自總理萬幾以來。宵旰不遑。求如曩時之怡情悅目。不可復得。然寧靜之宰。不因物動。□澹之致。□□境移。此乃可以自信者。爰□□□錄彙爲一書。名之曰悅心集。夫心者。人之神明。所以爲萬化之源。萬事之本。而勞之則苦。擾之則煩。蔽之則昏。窒之則滯。故聖賢有存心洗心之明訓。佛祖有明心寂心之微言。無非涵養一心之冲虛靈妙。使無所累。與天地太和元氣。渾然流行。無入而不自得也。如孔門之春風沂水。仙家之吸露餐霞。如來之慧雨香花。以及先儒之霽月光風。天根月窟。其理同。其旨趣何弗同耶。是編所錄。有莊語。有逸語。有清語。有趣語。有淺近語。不名一體。人有仕。有隱。有儒。有釋。有高名。有無名。亦不專一家。總之或□□妄。屏慮釋思。寄清淨心。遊歡喜地。言近指遠。辭簡味長。俯仰之間。隨時可會。然而喧寂在境。而不喧不寂者。自在心。往往跡寄清廓之鄉。而神思縈擾。身處塵氛之地。而志氣安舒。則見道未見道之

分也。昔朗禪師以書招永嘉禪師山居。師答曰。未識道而先居山者。但見其山。不見其道。未居山而先識道者。但見其道。必忘其山。見道忘山者。人間亦寂也。見山忘道者。山中乃喧也。旨哉斯言。知此義者。始可與讀悅心集。

雍正四年丙午正月初三日御筆

悅心集卷一

清世宗達

樂志論

仲長統

使居有良田廣宅。背山臨流。溝池環市。竹木周布。場圃築前。果園樹後。舟車足以代步。遊名難使。奔起以息。四體之役。養親有兼珍之膳。妻孥無苦身之勞。良朋萃止。則陳酒肴以娛之。嘉時去日。則博羔戲。奉之躊躇畦苑。遊戲平林。濯清水。追涼風。釣游鯉。弋高鴻。風於舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閨房。思老氏之元虛。呼吸精神。求至人之彷彿。與達者數子。論道講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之閒。不受當時之責。永保性命之期。如此則可以陵霄漢。出宇宙之外矣。豈羨夫入帝王之門哉。

仲長統字理公。東漢末山陽高平人。少好學。瞻文辭。

錄漢書疏廣傳一則

廣既歸鄉里。日令家共具設酒食。請族人故舊賓客。與相娛樂。數問其家金餘尚有幾。趣賣以共具。居歲餘。子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者。勸說君宜買田宅。廣曰。我豈老諄不念子孫哉。顧自有舊田廬。令子孫勤力其中。足以共衣食。今復增益之以爲贏餘。但教子孫怠惰耳。賢而多財。則損其志。愚而多財。則

益其過。且夫富者衆之怨也。吾旣亡以教化子孫。不欲益其過而生怨。又此金者。聖主所以惠養老臣也。故樂與鄉黨宗族共饗其賜。以盡吾餘日。不亦可乎。

按漢書疏廣字仲翁。東海蘭陵人也。漢地節中爲太子太傅。兄子受爲少傅。朝廷以爲榮。廣謂受曰。吾聞知足不辱。知止不殆。功遂身退。天之道也。遂上疏乞歸。許之。賜黃金二十觔。旣歸鄉里。云云。

歸去來辭

陶潛

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。旣自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遊觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將人。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相遺。復僞言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告予以春及。將有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。旣窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內。復幾時。曷不委心任去留。胡爲乎遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

陶潛字淵明。或云字元亮。晉大司馬侃曾孫。潯陽柴桑人也。宅邊有五柳樹。因以爲號。著五柳先生傳。以自況。嘗爲彭澤令。屈於上官。曰。吾不能爲五斗米折腰。遂解組歸。賦去來辭。

桃花源記

陶潛

晉太元中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨船。從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髻。並怡然自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒割雞作食。村中聞有此人。咸來訊問。自云。先世避秦。率妻子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言所聞。皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足爲外人道也。旣出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。太守卽遣人隨其往。尋向所誌。遂迷。不復得路。後遂無問津者。

答人

陶弘景

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。

陶弘景字通明。丹陽秣陵人。博學好養生。仕齊爲奉朝請。挂冠隱居茅山。性愛山水。每經澗谷。必吟咏。

盤桓梁武帝既早與之遊及卽位以手敕詔之不出然國家每有大事必先諮之時謂山中宰相年踰八十而有壯容

與顧章書

吳均

僕去月高尙還覓薛羅梅溪之西有石門山者森壁陵霞峭峰限日幽岫含雲深谿蓄翠蟬吟鶴唳水響猿鳴英英相雜緜緜成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

吳均字叔庠吳興人梁奉朝請

言志書

蕭大圓

北山之北南山之南面修原而帶流水倚郊甸而枕平皋築蝸舍於叢林構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖草以蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽於百仞俯泳鱗於千尋果樹在後開窗以臨花草蔬圃居前坐簷而看灌叻二頃以供饘粥十畝以給絲麻侍兒五三可充紕織家僮數四足代耕耘沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應莊叟之言穫菽尋汜氏之書露葵徵尹君之錄烹羔豚而介春酒迎伏臘而俟歲時披良書探至蹟可以娛神可以散慮有朋自遠揚摧古今出峻相過劇談稼穡斯亦足矣

蕭大圓字仁顯蘭陵人隋開府儀同三司

答馮子華書

王績

吾河洛間有先世田十五六頃。結構茅屋并廚廩。總十餘間。奴婢數人。足以應役。用天之道。分地之利。耕耘蕪蕪黍稷而已。多養鳬雁。廣牧雞豚。黃精白朮。枸杞薯蕷。朝夕採掇。以供服餌。牀頭素書數帙。莊老及易而已。每遇天氣晴朗。詠謝康樂詩。渺然盡陂澤山林之思。覺瀛洲方丈森然在目前。或時與舟子漁人方潭並釣。俯仰極樂。戴星而歸。歌咏以會意爲工。不必與悠悠閒人相倡和也。煙霞山水。性之所適。暮春三月。登於北山。松柏羣吟。藤蘿翳景。意甚樂之。賞洽興闌。還歸河渚。蓬室甕牖。彈琴誦書。優哉游哉。聊以永歲。足下謂何如也。

王績字無功。文中子之弟。

攝七咏

孫思邈

怒甚偏傷氣。思多太損神。神虛心易役。氣弱病相侵。勿使悲歡極。當令飲食均。再三防夜醉。第一戒晨噴。夜寢鳴雷鼓。謂叩齒晨興漱玉津。謂漱唾妖神難犯己。精氣自全身。若要無百病。常當節五辛。安神宜悅樂。惜氣保和純。壽夭休言命。修行本在人。時時遵此理。平地可朝真。

孫真人思邈。京兆華源人。隱太白山。通百家陰陽推步醫藥。隋文帝以國子博士召不就。唐太宗召詣京師。欲官之。不受。高宗上元初還山。

遊澧湖山寺詩

張說

空山寂寞道心生。虛谷迢遙野鳥聲。禪室從來雲外賞。香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。

張說字道濟一字說之洛陽人武后策賢良方正說對第一擢鳳閣舍人旋謫欽州中宗召還累遷兵部侍郎睿宗朝爲中書侍郎知政事開元初進中書令封燕國公諡文貞朝廷大述作多出其手與許公蘇頌齊名號燕許大手筆

冰壺誠

姚崇

玉本無瑕冰亦至潔方員相映表裏皆澈喻彼貞廉能守其節吳隱酌泉龐恭致水雖清畏人知而所知遠矣告爾在位祿厚官尊固當聳廉勤之節塞貪競之門冰壺是對炯戒猶存以此清白遺其子孫姚崇字元之陝州人唐同平章事

山中與裴迪書

王維

近景氣和暢舊山殊可過憩感配寺與山僧飯訖而去北渡灞川清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明昧林外村墟夜春復與疏鐘相聞此時獨坐僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步入逕臨清流也當待草木蔓發春山可望輕籬出水白鷗矯翼露溼青皋麥隴朝雉斯去不遠倘能從我遊乎非

子天機清妙。豈能以此相邀。然是有深趣矣。
王維字摩詰。唐天寶間人。官尚書右丞。工畫。

春行

張籍

春日融融池上暖。竹牙出土蘭心短。草堂晨起香薰人。家僮報我園花滿。頭上皮冠未曾整。直入花間不
循徑。樹樹殷勤盡繞行。攀枝未遍春月。不用積金高至天。不用服藥求神仙。但願園裏花長好。一生無
事花前老。

張籍字文昌。吳人。唐國子司業。

九曲詞

高適

萬騎爭歌楊柳春。千場對舞繡麒麟。到處盡逢歡洽事。相看俱是太平人。
高適字達夫。唐刑部侍郎散騎常侍。封渤海縣侯。

畫松

景雲

畫松一似眞松樹。且待尋思記得無。曾在天台山一見。石橋南畔第三株。
景雲。唐時僧。與岑參同時。

平都觀記

段文昌

平都山最高頂。卽漢時王陰二真人修道之所也。峭壁千仞。下臨湍波。老柏萬株。上插峰嶺。璚花綵羽。皆非圖志中所載者。昏旦萬狀。信非人境。貞元十五年。西遊岷蜀。停舟江岸。振衣虔潔。詣諸洞所。石岳雲霓。蒼然相次。苔龕古書。依稀可辨。時與道侶數人坐於下。須臾天籟不起。萬竅風息。山光耀於耳目。烟霞拂於襟袖。相顧神竦。若在紫府縣圃矣。

段文昌字墨卿。唐西川節度使。

池上篇

白居易

十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋有船。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白鬚飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如魚居沼。不知海寬。仙鶴怪石。紫菱白蓮。皆吾所好。盡在吾前。時飲一杯。或吟一篇。妻孥熙熙。雞犬閑閑。優哉游哉。吾將終老乎其間。

白居易字樂天。下邳人。唐貞元中進士。元和初對制策人等。歷年穆宗。文宗。官至刑部尙書。謚曰文。自號醉吟先生。亦稱香山居士。詩與元微之齊名。時號元白體。

冷泉亭記

白居易

東南山水。餘杭郡爲最。就郡言。靈隱寺爲尤。由寺觀。冷泉亭爲甲。亭在山下水中央。寺西南隅。高不倍尋。

廣不累丈。而撮奇得要地。搜勝槩。物無遁形。春之日。吾愛其草薰薰。木欣欣。可以導和納粹。暢人血氣。夏之夜。吾愛其泉淙淙。風泠泠。可以蠲煩析醒。起人心情。山樹爲蓋。巖石爲屏。雲從洞生。水與階平。坐而翫之者。可濯足於牀下。臥而狎之者。可垂釣於枕上。矧又潺湲潔澈。粹冷柔滑。若俗士若道人。眼耳之塵。心舌之垢。不待盥滌。見輒除去。潛利陰益。可勝言哉。斯所以最餘杭而甲靈隱也。杭自郡城抵西封。叢山複湖。易爲形勝。先是領郡者。有相里尹造作虛白亭。有韓僕射□作候仙亭。有裴庶子棠棣作觀風亭。有盧給事元輔作建山亭。及右司郎中河南元稹最後作此亭。於是五亭相望。如指之列。可謂佳境殫矣。能事畢矣。後來者雖有敏心巧目。無所加焉。故吾繼之。述而不作。

郡中西園

白居易

閒園多芳草。春夏香靡靡。深樹足佳禽。旦暮鳴不已。院門閉松竹。庭徑穿蘭芷。愛彼池上橋。獨來聊徙倚。魚依藻長樂。鷗見人暫起。有時舟隨風。盡日蓮照水。誰知郡府內。景物閑如此。始悟喧靜緣。何嘗繫遠邇。

燕詩示劉叟

白居易

叟有愛子。背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年時亦嘗如此。故作燕詩以諭之。

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。銜泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無飽期。鶻爪雖欲弊。心力不知疲。須臾千往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一刷毛衣。

一旦羽翼成，引上庭樹枝。舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。卻入空巢裏，啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲，爾當返自思。思爾爲雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。

對酒二首

白居易

蝸牛角上爭河事，石火光中寄此身。隨富隨貧且隨喜，不開口笑是癡人。百歲無多時壯健，一春能有幾天晴。相逢且莫推辭醉，唱徹陽關第四聲。

負冬日

白居易

杲杲冬日出，照我屋南隅。負暄閉目坐，和氣生肌膚。初似飲醇醪，又如蟄者蘇。外融百骸暢，中適一念無。曠然忘所在，心與虛空俱。

盤銘石

白居易

客從山來，遺我盤石。圓平膩滑，廣袤六尺。質凝白雲，文拆烟碧。莓苔有斑，麋鹿無跡。製之竹下，風掃露滴。坐待禪僧，眠留野客。清冷可愛，支體甚適。便是白家，夏天牀席。

憫農

李紳

鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。

李紳，字公垂，無錫人。唐武宗時，檢校右僕射、平章事，封趙郡公。

答白居易

釋道林

元和中白居易出守杭州。入山禮謁。問如何是佛法大意。師曰。諸惡莫作。衆善奉行。白曰。三歲孩兒也解。恁麼道。師曰。三歲孩兒道得。八十老人行不得。

道林唐時僧。號烏窠禪師。

陋室銘

劉禹錫

山不在高。有仙則名。水不在深。有龍則靈。斯是陋室。惟吾德馨。苔痕上階綠。草色入簾青。談笑有鴻儒。往來無白丁。可以調素琴。閱金經。無絲竹之亂耳。無案牘之勞形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子云何陋之有。

劉禹錫字夢得。彭城人。貞元九年擢進士第。登博學宏詞科。從事淮南幕府。入爲監察御史。以王叔文黨貶朗州司馬。居十年。召還。復出刺播州。裴度以母老爲言。改連州。再徵復黜。度仍薦爲禮部郎中。集賢直學士。白居易嘗稱其詩在處有神物護持。爲名流所推重。會昌時。加檢校禮部尙書。

郊居卽事

司空曙

釣罷歸來不繫船。江村月滿正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。

司空曙字文明。

一作初

廣平人。登進士第。從韋皋于劍南。貞元中爲水部郎中。調虞部郎中。詩格清奇。爲

大歷十才子之一

咏走馬燈詩

僧無際

團團遊了又來遊。無箇明人指路頭。除卻心中三昧火。鎗刀人馬一齊休。

無際石頭希遷禪師。端州高要陳氏子。唐貞元中人。落髮於曹溪。得法於青原。住南嶽寺。

尋張逸人山居

劉長卿

石磴纔通鳥道。空山更有人家。桃源定在何處。澗水浮來落花。

劉長卿。唐大歷閒人。工詩。時稱五言長城。

垂訓詩

元真

行藏虛實自家知。禍福因由更問誰。善惡到頭終有報。只爭來早與來遲。閑中檢點平生事。靜坐思量日所爲。常把一心行正道。自然天地不相虧。

元真。洪州上藍令。超禪師。唐大順中人。住瑞州上藍山。

傳心偈

裴休

心不可傳。以契爲傳。心不可見。以無爲見。契亦無契。無亦無無。化城不住。迹額有珠。珠是強名。城豈有形。卽心卽佛。佛卽無生。直下便是。勿求勿營。使佛覓佛。倍費功程。隨法生解。卽落魔界。凡聖不分。乃離見聞。

無心似鏡，與物無競。無念似空，無物不容。三乘外法，歷劫希逢。若能如是，是出世雄。
裴休字公美，相唐宣宗，得法黃蘗禪師。

水中觀影口占

釋良价

切莫從他覓，迢迢與我疏。我今獨自往，處處得逢伊。渠今正是我，我今不是渠。應須怎麼會，方得契如如。
良价，唐咸通時會稽人，姓俞氏，得法雲岩住洞山。

六言

呂巖

春暖羣花半開，逍遙石上裴回。逢人莫話他事，笑指白雲去來。

呂巖字洞賓，河中人，唐咸通中遇鍾離權得道。

牧童

呂巖

草鋪橫野六七里，笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後，不脫蓑衣臥月明。

蘇模遮

呂巖

天至高，地至大，惟有真心，物物俱含載。不用之時全體在，用卽拈來，萬象周世界。虛無中，塵色內，盡是還丹，歷歷堪收采。這箇鼎鑪解不解，養就靈烏，飛出光明海。

浪淘沙

呂巖

我有屋三椽。住在靈源。無遮四壁任蕭然。萬象森羅爲斗拱。瓦蓋青天。無漏得多年。結就因緣。修成功行滿三千。調得火龍伏得虎。陸路神仙。

截句

呂巖

天涯海角人求我。行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。不須求我自然真。○莫道幽人一事無。閒中儘有靜工夫。閉門清晝讀書罷。掃地焚香到日晡。

中秋對月

曹松

無雲世界秋三五。共看蟾盤上海涯。直到天頭天盡處。不曾私照一人家。

曹松字夢徵舒州人唐祕書省正字

十五夜望月

王建

中庭地白樹棲鴉。冷露無聲溼桂花。今夜月明人盡望。不知秋思在誰家。

王建字仲初潁川人大歷十年進士工樂府與張籍齊名宮詞百首尤傳誦人口

天台山桐栢觀序

崔尙

桐栢山高萬八千丈周旋八百里其山八重四面如一中有洞天號金庭宮卽王子晉之所處也景雲中作桐栢觀高居羣峰之上俯臨千仞之餘連山峨峨四野皆碧茂樹鬱鬱四時恒青大岩之前橫嶺之上

雙峰如闕。中天豁開。長澗南瀉。諸泉合漱。一道瀑布。百丈瀉流。望之雪霏。聽之風起。石梁翠屏可倚。琪樹珠條可攀。仙花仙草。春秋互發。清鳥清猿。東西合響。信足賞也。

崔尙、唐代人。爵里莫考。

題文川村居

滕白

種茶巖接紅霞塢。灌稻泉生白石根。蟠腹老翁眉似雪。海棠花下戲兒孫。

滕白、唐工部郎中。字無考。

答人詩

太上隱者

偶_本樹下高枕石頭眠。山中無歷日。寒盡不知年。

按古今詩話云。太上隱者。人莫知其本末。好事者從問其姓名。不答。留詩一絕云。

山中僧

陸龜蒙

手關一室翠微裏。日暮白雲樓半閒。白雲朝出天際去。若比老僧猶未閒。

陸龜蒙。字魯望。蘇州人。唐光化中贈右補闕。

題巖詩錄四首

寒山

二儀既開闢。人乃居其中。迷汝卽吐霧。醒汝卽吹風。惜汝卽富貴。奪汝卽貧窮。碌碌羣漢子。萬事由天公。

○吾心似秋月。碧潭清皎潔。無物堪比倫。教我如何說。○閒遊華頂上。天朗月光輝。四顧晴空裏。白雲同鶴飛。○衆星羅列夜深明。巖點孤燭月未沈。圓滿光華不磨瑩。掛在青天是我心。

寒山、唐天台山僧。豐干云。寒山文殊也。

題壁詩錄三

拾得

從來是拾得。不是偶然稱。別無親眷屬。寒山是我兄。兩人心相似。誰能徇俗情。若問年多少。黃河幾度清。○無去無來本湛然。不居內外及中間。一顆水精絕瑕翳。光明透滿出人天。○若見月光明。照燭四天下。圓暉掛太虛。瑩淨能瀟灑。人道有虧盈。我見無衰謝。狀如摩尼珠。光明無晝夜。拾得與寒山同時。豐干云。拾得普賢也。

法語

釋令遵

出家人須會佛意始得。若會佛意。不在僧俗男女貴賤。但隨家豐儉安樂便得。

令遵、唐詩僧。

南山曲

馮延巳

銅壺久滴宵漏。高閣初鳴曙鐘。催啓五門金鎖。猶垂三殿簾櫳。階前御柳搖綠。仗下宮花散紅。鴛瓦千行曉日。鸞旗百尺春風。侍臣舞蹈重拜。聖壽南山永同。

馮延巳字正中彭城人南唐中書侍郎

小重山

和凝

春滿神京萬木芳鶯語滑蝶飛忙曉花擎露溼霞漿紅日永風和百花香
煙鎖柳絲長御溝澄碧水轉
池塘時時微雨洗風光天衢遠到處引笙簧
和凝字成績鄆州人晉天福中同平章事

春光好

歐陽炯

天初暖日初長好風光萬類此時皆得意競芬芳
筍迸苔錢嫩綠花偎雪塢濃香誰把金絲裁翦卻挂
朝陽

歐陽炯華陽人孟昶時門下侍郎平章事後從昶歸宋

錦纏道

宋祁

燕子呢喃景色乍長春晝祝園林萬花如繡海棠經雨臙脂透柳展新條翠拂行人首
向郊原踏青高
吟攜手興方賒尙尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有

宋祁字子京安陸人宋翰林學士

閑仙

徐積

先生坐時雲滿裳。先生臥時雲滿牀。白雲終日自來去。若比先生雲尙忙。

徐積字仲車。宋初處士。性至孝。世號節孝先生。

答白雲之句二首

徐積

我是白雲雲是我。自知雲我不須分。時人若問山翁意。看取山頭一片雲。○朝共白雲行。暮共白雲歸。眠時雲亦眠。以雲爲寢衣。白雲白雲常在身。有時忽共白雲分。君看天外逍遙物。便是山翁身上雲。

更漏子

晏殊

雪藏梅。煙著柳。依約上春時候。初送雁。欲聞鶯。綠池波浪生。探花開。留客醉。憶得去年情味。金盞酒。玉鑪香。任他紅日長。

晏殊字同叔。臨川人。宋同平章事。

庭莎記

晏殊

介清思堂中。譙亭之閒隙地。人跡罕踐。有莎生焉。予思唐人賦咏閒。多有種莎之說。且茲地宛在崇墀。車馬不至。柔木嘉卉。難於豐茂。非是草也。無所宜焉。於是畫修徑外。悉爲莎場。援之以丹檻。旣之以甘井。光風四泛。纖塵不驚。夫萬彙之多。萬情之廣。大含元氣。細入無閒。罔不稟和。罔不期適。措置有規。生成有術。茲一物也。從可知矣。偃藉吟諷。無施不諧。儻與我同好。庶幾不翦也。

門銘

呂夷簡

古者孟几杖規戒存焉。今爲門銘竊類於此。○忠以事君。孝以養親。寬以容衆。謹以修身。清以軌俗。誠以教民。謙以處貴。樂以安貧。勤以積學。靜以澂神。敏以給用。直以全真。約以奉己。廣以施人。重以臨下。恭以待賓。貫之以道。總之以仁。在家爲子。在邦爲臣。斯言必踐。盛德聿新。勒銘於門。永代書紳。

呂夷簡字坦夫。宋仁宗時參知政事。

五不欺

黃洽

予有五不欺。居家不欺親。仕不欺君。仰不欺天。俯不欺人。幽不欺鬼神。

黃洽字德思。侯官人。宋隆興中登第。爲御史中丞。累官資政殿直學士。素行質直端方。爲時名臣。有奏議行於世。

省心錄五則

林逋

高不可欺者天也。尊不可欺者君也。內不可欺者親也。外不可欺者人也。四者旣不可欺。心其可欺乎。心不欺人。其欺己乎。○誠無悔。恕無怨。和無仇。忍無尋。○有過知悔者。不失爲君子。知過遂非者。其小人歟。○以忠沽名者。訐以信。沽名者。詐以廉。沽名者。貪以潔。沽名者。汙。忠信廉潔。立身之本。非釣名之具也。有一於此。鄉愿之徒。又何足取哉。○心可逸。形不可不勞。道可樂。身不可不憂。形不勞則怠惰易弊。身不憂

則荒廢不立。故逸生於勞而常休。樂生於憂而無厭。是憂勞也。所以爲逸樂歟。

林逋字君復。宋杭州人。隱居自樂。賜號和靖。

省事吟

邵雍

慮少夢自少。言稀過亦稀。簾垂知日永。柳靜覺風微。但見花開謝。不聞人是非。何須尋洞府。度歲也應遲。
邵雍字堯夫。河南人。嘉祐中詔求遺逸。授將作監簿。復舉逸士。補潁川團練推官。不赴。名其居曰安樂窩。自號安樂先生。元祐中賜諡康節。有擊壤集。

仁

邵雍

自古大聖人。猶以爲難事。而況後世人。豈復便能至。全之不勝難。得之至容易。千人萬人心。一人之心是。

何處是仙鄉

邵雍

何處是仙鄉。仙鄉不離房。眼前無冗長。心下有清涼。靜處乾坤大。閑中日月長。若能安得分。都勝別思量。

冬至二首

邵雍

冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。元酒味方淡。太音聲正希。此言如不信。請更問庖犧。
○何者謂之幾。天根理極微。今年初盡處。明日未來時。此際易得意。其閒難下辭。人能知此意。何事不能知。

爲善吟

邵雍

人之爲善事。善事分當爲。金石猶能動。鬼神何可欺。事須安義命。言必道肝脾。莫問身之外。人知與不知。

十分吟

邵雍

所謂十分人。須有十分真。非謂能寫字。非謂能爲文。非謂眉目秀。非謂衣服新。欲行人世上。直須問己身。○斯謂十分人。須有十分事。苟不十分。終是未完備。事父盡其心。事君盡其意。不須問他人。問己盡義未。

樂樂

邵雍

吾常好樂樂。所樂無害義。樂天四時好。樂地百物備。樂人有善行。樂己能樂事。此數樂之外。惟樂常如是。堯夫何所有。

邵雍

夫何堯所有。所得是天和。夏住長河洞。冬居安樂窩。鶯花供靜適。風月助吟哦。竊料人閒樂。無如我最多。思山吟

邵雍

祗恐身閒心未閒。心閒何必住雲山。果然得手情性上。更肯埋頭利害閒。動止未嘗防忌諱。語言何復著機關。不圖爲樂至於此。天馬無蹤自往還。

推誠吟

邵雍

天雖不語人能語。心可欺。時天可欺。天人相去不相遠。只在人心人不知。人心先天天弗違。人身後天奉天時。身心相去不相遠。只在人誠人不推。

觀易吟

邵雍

一物具來有一身。一身還有一乾坤。能知萬物備於我。肯把三才別立根。天向一中分體用。人於心上起經綸。天人焉有兩般義。道不虛行只在人。

安樂窩中自貽

邵雍

物如善得終爲美。事到巧圖安有公。不作風波於世上。自無冰炭到胸中。災殃秋葉霜前墜。富貴霜華雨後紅。進化分明人莫會。枯榮消得幾何功。

仁者吟

邵雍

仁者難逢思有常。平居慎勿恃無傷。爭先徑路機關惡。近後語言滋味長。爽口物多須作疾。快心事過必爲殃。與其病後能求藥。不若病前能自防。

年老逢春

邵雍

年老逢春雨乍晴。雨晴況復近清明。天低當殿初長日。風暖園林未轉鶯。花似錦時高閣望。草如茵處小車行。東風見賜何多也。又復人閒久太平。

天聽吟

天聽寂無音。蒼蒼何處尋。非高亦非遠。都只在人心。

至誠吟

不多求故得。不雜學故明。欲得心常明。無過用至誠。

清夜吟

月到天心處。風來水面時。一般清意味。料得少人知。

身太平

人爲萬物靈。履地戴天生。氣靜形安樂。心閑身太平。

安樂窩中

安樂窩中快活人。神香一炷祝高旻。太平自慶何多也。惟願君王壽萬春。

四喜

一喜長年爲壽域。二喜豐年爲樂國。三喜清閑爲福德。四喜安寧爲福力。

太平吟

太平時世園亭內。豐稔歲年村落閒。情味一般難狀處。風煙草木盡閒閒。

邵雍

邵雍

邵雍

邵雍

邵雍

邵雍

邵雍

可必吟

邵雍

可必人閒唯善事。不由天地只由己。更勉將來更有功。莫嫌効遠因而止。

安樂吟

邵雍

安樂先生不顯姓氏。垂三十年。居樂之淡。風月情懷。湖山氣味。無賤無貧。無富無貴。無將無迎。無貪無忌。窮未嘗憂。飲不至醉。收天下春。歸之肝肺。盆池資吟。甕牖薦睡。小車賞心。大筆快志。或戴接羅。或著半臂。或坐林閒。或行水際。樂見善人。樂聞善事。樂道善言。樂如善意。聞人之惡。若負芒刺。聞人之善。如佩蘭蕙。三軍莫凌。萬鍾莫致。爲快活人。居安樂地。

甕牖吟

邵雍

有客無知。誰知自守。自守無他。惟求寡咎。有屋數間。有田數畝。用盆爲池。以甕爲牖。牆高於肩。室大於斗。布被暖餘。藜羹飽後。氣吐胸中。充塞宇宙。筆落人閒。暉映瓊玖。人能知止。以退爲茂。我自不出。何退之有。心無妄思。足無妄走。人無妄交。物無妄受。炎炎論之。甘處其陋。綽綽言之。無出其右。羲軒之書。未嘗去手。堯舜之談。未嘗虛口。當中和天。同樂易友。吟自在詩。飲歡喜酒。百年升平。不爲不偶。七十康強。不爲不壽。

無妄吟

邵雍

耳無妄聽。目無妄顧。口無妄言。心無妄慮。四者不安。聖賢之具。予何人哉。敢不希慕。

堯夫飲酒吟

邵雍

父慈子孝。兄友弟恭。家給人足。時和年豐。筋骸康健。里閭過從。堯夫飲酒。其樂無窮。

招友爲真率會

司馬光

真率春來頻宴聚。不過東里卽西家。小園容易邀嘉客。饌具雖無亦有花。

司馬光字君實。宋元祐宰相。從祀孔廟。

酬華嚴眞師

司馬光

知足隨緣處處安。一身溫飽不爲難。禪房窄小纔容榻。此外從佗世界寬。○素髮青眸七十餘。未嘗遊學只安居。旁無几杖身輕健。應爲心閒得自如。

樂

司馬光

吾心自有樂。世俗豈能知。頗似老萊子。多於榮啓期。緼袍寬稱體。脫粟飽隨宜。乘興輒獨往。攜筇任所之。

洛陽耆英會序

司馬光

昔白樂天在洛。與高年者八人遊。時人慕之。爲九老圖。傳於世。宋興。洛中諸公繼而爲之者。凡再矣。皆圖形普明僧舍。普明。樂天之故第也。元豐中。文潞公留守西都。韓國富公納政在里第。自餘士大夫以老自逸於洛者。於時爲多。潞公謂韓公曰。凡所爲慕於樂天者。以其志趣高逸也。奚必數與地之襲焉。一旦悉

集士大夫老而賢者於韓公之第。置酒相樂。賓主凡十有一人。旣而圖形妙覺僧舍。時人謂之洛陽耆英會。孔子曰。好賢如縑衣。取其敝又改爲樂善無倦也。二公爲國元老。入贊萬機。出綏四方。熙百工。和萬民。豈樂天所能庶幾。然猶慕效樂天所爲。汲汲如恐不及。豈非樂善無厭者與。又洛中舊俗。燕私相聚。尙齒不尙官。自樂天之會已然。是日復行之。斯乃風化之本。可頌也。光未及七十。用狄監盧尹故事。亦預於會。潞公命光序其事。不敢辭。

獨樂園記

司馬光

熙寧四年。迂叟始如洛。六年。買田二十畝於尊賢坊北隅以爲園。其中爲堂。聚書五千卷。命之曰讀書堂。堂南有屋一區。引水北流貫宇下。中央爲沼。方深各三尺。疏水爲五派注沼中。狀若虎爪。自北旋流出北。陷懸注庭下。狀若象鼻。自是分爲三渠。繞庭四隅。會西北而出。命之曰弄水軒。堂北爲沼。中央有島。島上植樹。圍周三丈。狀若玉玦攬結。其狀如漁人之廬。命之曰釣魚菴。沼北橫屋六楹。厚其墉茨。以禦烈日。開戶東出。南北列軒牖以延涼颺。前後多植美竹。爲清暑之所。命之曰種竹齋。沼東治地爲百有二十畦。雜蒔草藥。辨其名物而揭之。畦北植竹。方徑丈。狀若棋局。屈其杪。交相掩以爲屋。植竹於其前。夾道如步廊。皆以蔓藥覆之。四周植木藥爲藩。援命之曰採藥圃。圃南爲六欄。芍藥、牡丹、雜花各居其二。每種止植兩本。識其名狀而已。不求多也。欄北爲亭。命之曰澆花亭。洛城距山不遠。而林薄茂密。常苦不得見。乃於園

中築臺作屋其上。以望萬安。輾輾至於太室。命之曰見山臺。迂叟平昔多處堂中讀書。時或投竿取魚。執枉採藥。決渠灌花。操斧剖竹。濯熱盥手。臨高聳目。逍遙徜徉。惟意所適。明月時至。清風自來。不知天壤間復有何樂。可以代此也。因合而命之曰獨樂園。

嵩山寺法堂門壁

司馬光

登山有道。徐行則不困。措足於實地則不危。

君子貴慎獨

程頤

凡人善惡。形於言。發於行。人始得而知之。但萌於心。起於慮。鬼神已得而知之。故君子貴於慎獨。

程頤字正叔。仕至通直郎。充崇政殿說書。叔子之學。要本於誠。動靜語默。一以聖人爲師。學者稱爲伊川先生。追諡曰正。封伊陽伯。

悅心集卷二

謝判官幽谷種花

歐陽修

淺深紅白宜相間。先後仍須次第栽。我欲四時攜客去。莫教一日不花開。

歐陽修字永叔廬陵人宋參知政事

學書爲樂

歐陽修

蘇子美嘗言明牕淨几筆硯紙墨皆極精良自是人生一樂然能得此樂者甚稀其不爲外物移其好者又特稀也余頗知此趣恨字體不工不能到古人佳處若以爲樂則自是有餘

歸田錄一則

歐陽修

王文正公曾爲人方正持重嘗謂人臣不當收恩避怨語尹師魯曰恩欲歸己怨使誰當聞者歎服以爲名言

題臨皋亭

蘇軾

東坡居士睡足飯飽倚于几上白雲左繞清江右迴重門洞開林巒齊入當是時若有思而無所思以受萬物之備

蘇軾字子瞻一字和仲自號東坡居士眉山人嘉祐二年試禮部第一復對制入三等歷官端明殿學士兼翰林侍讀學士禮部尚書紹聖初安置惠州徙昌化元符初北還高宗卽位贈資政殿學士再贈太師諡文忠

江郊有序

蘇軾

惠州歸善縣治之北數百步抵江少西有盤石小譚可以垂釣作江郊詩云

江郊葱蘢雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫優哉游哉玩物之變

述懷調行香子

蘇軾

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休苦勞神似隙中駒石中火夢中身雖抱文章開口誰親且陶陶樂取天真幾時歸去做個閒人背一張琴一壺酒一溪雲

書黃魯直李氏傳後

蘇軾

心地不淨如飯中沙與飯皆熟若不含糊與飯俱噉卽須吐出與沙俱棄善哉佛子作清淨飯淘米去沙終不能盡不如卽用本所自種原無沙米此米無沙亦不受沙非不受也無受處故

論詩

蘇軾

司空表聖自論其詩以爲得味外味。綠樹連村暗。黃花入麥稀。此句最善。又云。棋聲花院閉。幡影石壇高。吾嘗獨遊五老峰。入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞棋聲。然後如此句之工也。然恨其有寒儉態。若杜子美云。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。四更山吐月。殘夜水明樓。則材力富健去表聖之流遠矣。

鑒空閣

蘇軾

明月本自明。無心孰爲境。掛空如冰鑑。寫此山河影。我觀大瀛海。巨浸與天永。九州居其間。無異龍盤鏡。空水兩無質。相照但耿耿。妄云桂兔墓。俗語皆可屏。

題西林壁

蘇軾

橫看成嶺側成峰。遠近高低各不同。不識廬山真面目。只緣身在此山中。

贈東林總長老

蘇軾

溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。夜來八萬四千偈。他日如何舉似人。

資福白長老小照贊

蘇軾

是是是。是資福。白老子。身如空。我如爾。無一事。長歡喜。

點絳脣 杭州

蘇軾

閒倚交牀。庾公樓外峰千朵。與誰同坐。明月清風我。嘉客同來。有唱終須和。還知麼。自從添箇。風月平。

分破。

梅竹石贊

黃庭堅

梅寒而秀。竹清而壽。石古而文。是爲三益之友。

黃庭堅字魯直。號山谷。宋國史編修。與張耒。晁補之。秦觀。號四學士。

書蘭芳亭

黃庭堅

士之才德蓋一國。則曰國士。蘭之香蓋一國。則曰國香。蘭蓋甚似乎君子。生于深山叢薄之中。不爲無人而不芳。雖含香體潔。平居蕭艾不殊。清風過之。其香藹然。在室滿室。在堂滿堂。是所謂含章以時發者也。然蘭蕙之才德不同。槩林中十蕙而一蘭也。蘭蕙叢生。初不甚殊。至其發華。一幹一華。而香有餘者蘭。一幹四五華。而香不足者蕙。蕙雖不若蘭。以凡卉視之。則無愧國香矣。

書贈韓瓊秀才

黃庭堅

讀書欲精不欲博。用心欲純不欲雜。讀書務博。常不盡意。用心不純。訖無全功。治經之法。不獨玩其文章。談說義理而已。一言一句。皆以養心治性。事親從政。取友接物。得失憂樂。一考之于書。然後嘗古人之糟粕而知味矣。

記居鍾山

釋惠洪

余居鍾山最久。超然山水間。夢亦成趣。嘗乘佳月登上方。深入定林。夜臥松下石上。四更自寶公塔路還。合妙齋。月澄虛幌。淨几兀然。童僕憩寢。再盥。凭前檻。無所見。時有流鶯穿戶牖。風霜浩然。松聲滿院。作詩曰。雨過東南月色清。意行深入碧蘿層。露眠不管牛羊踐。我是鍾山無事僧。

惠洪、宋代僧。與蘇軾同時。

黃州竹樓記

王禹偁

黃岡之地多竹。大者如椽。竹工破之。剝去其節。用代陶瓦。比屋皆然。以其價廉而工省也。予城西北隅。雉堞圯毀。秦莽荒穢。因作小樓二間。與月波樓通。遠吞山光。平挹江瀨。幽閱遼窻。不可具狀。夏宜急雨。有瀑布聲。冬宜密雪。有碎玉聲。宜鼓琴。琴調和暢。宜詠詩。詩韻清絕。宜圍碁。子聲丁丁然。宜投壺。矢聲錚錚然。皆竹樓之所助也。公退之暇。被鶴氅衣。戴華陽巾。手執周易一卷。焚香默坐。消遣世慮。江山之外。第見風帆沙鳥。烟雲竹樹而已。待其酒力醒。茶烟歇。送夕陽。迎素月。亦謫居之勝槩也。彼齊雲落星。高則高矣。井幹麗譙。華則華矣。止於貯伎樂。藏歌舞。非騷人之事。吾所不取。吾聞竹工云。竹之爲瓦。僅十稔。若重覆之。得二十稔。噫。吾以至道乙未歲。自翰林出滁上。丙申移廣陵。丁酉又入西掖。戊戌歲除日。有齊安之命。己亥閏三月到郡。四年之間。奔走不暇。未知明年又在何處。豈懼竹樓之易朽乎。後之人與我同志。嗣而葺之。庶斯樓之不朽也。

王禹偁字元之宋翰林學士

高齋

趙抃

軒外長溪溪外山捲簾空曠水雲閒高齋有問如何樂清夜安眠白晝閒

趙抃字閱道衢州人宋參知政事

賞春亭

趙抃

繁葩叢豔滿亭隈當席芳樽坐看來始信春恩不私物深山僻處亦花開

秦州玩芳亭記

劉敞

詩人比興皆以芳草嘉卉爲君子美德海陵郡城西偏多喬木大者六七尋雜花桃李山櫻丁香椒棣數十種萱菊薜荔蒹葭蘆芭蕉叢植攢生負城地尤良宋氏居之益種修竹梅杏山茶橙梨異方奇卉往往而在清池縈回多菱蓮蘋藻於是築室城隅下臨衆卉名曰玩芳夫喬木森聳百歲之積也衆卉行列十歲所植也雜英紛糅一歲之力也俄而索之皆不易得也於是刻石亭右以記歲月云

劉敞字貢父江西臨江人與蘇軾同時友善

張無盡見雪竇教以惜福之說二則

僧顯公

事不可做盡勢不可倚盡言不可道盡福不可享盡凡事不盡處味偏長

貪得者身富而心貧。知足者身貧而心富。積財可以避患。患亦生於多財。與其患生於積財。不若無財亦無患。

張商英號無盡居士。宋元祐時人。早悟禪學。仕至江都轉運使。與雪竇善。稱其機鋒穎脫。

喜遷鶯

周邦彥

梅雨霽。暑風和。高柳咽蟬多。小園臺榭遶池波。魚戲動新荷。薄紗幮。輕羽扇。枕冷。涼深院。此時情緒。此時天。無事小神仙。

周邦彥字美成。錢塘人。宋徽猷閣待制。

南溪自詠

楊萬里

江風索我吟。山月喚我飲。醉倒落花前。天地爲衾枕。

楊萬里字廷秀。吉水人。紹興中進士。歷祕書監。出江東轉運副使。再召。皆辭。以寶謨閣學士致仕。諡文肅。自號誠齋。

敬恕齋銘

朱熹

出門如賓。承事如祭。以是存之。敢有失墜。己所不欲。勿施於人。以是行之。與物皆春。內順于家。外同于邦。無小無大。罔時怨恫。爲仁之功。曰此其極。敬哉恕哉。永永無斁。

敬齋銘

張栻

天生斯人。良心則存。聖凡曷異。敬肆是分。自昔先民。修己以敬。克持其心。順保常性。敬匪有加。惟主乎是。履薄臨深。不昧厥理。事至理形。其應若響。而實卓然。不與俱往。動靜不違。體用無忒。惟敬之功。協乎天德。勸爾君子。敬之敬之。用力之久。其惟自知。毋忽事物。必精吾思。察其所發。以會於微。是則天命。不遏於躬。魚躍鸞飛。仁在其中。勸爾君子。勉哉敬止。成己成物。匪曰一致。我作銘詩。以證同志。

張栻字敬夫。一字南軒。綿竹人。宋荊州牧。

與張伯信書

陸九淵

屬者伏承使車臨賁。侍座陪吟。日飽德義。慰喜可知。至如風露淒清。星河錯落。月在林杪。泉鳴石間。薰鑪前引。茶鼎後殿。方池爲鑑。迴溪爲佩。冰玉明瑩。雪霜騰躍。則噴玉新亭。眞蓬壺瀛洲已。

陸九淵字子靜。宋知荊門州軍事。稱象山先生。

與邵叔誼書

陸九淵

敘述吾言處。盡失其實。此心苟得其正。聽言發言。皆得其正。聽人之言。而不得其正。乃其心之不正也。一人言之。衆人聽之。使衆人各述其所聽。則必不齊。非言者之異也。聽者之異也。

與李信仲書

陸九淵

大抵爲學不必追尋舊見。此心此理昭然宇宙之間。誠能得其端緒。所謂一日克己復禮。天下歸仁焉。又非疇昔意見所可比擬。此真吾所固有。非由外鑠。正不必以舊見爲固有也。

論語說

陸九淵

苟志於仁矣。無惡也。惡與過不同。惡可以遽免。過不可以遽免。賢如蘧伯玉。欲寡其過而未能。聖如夫子。猶曰加我數年。五十以學易。可以無大過矣。況於學者。豈可遽責其無過哉。至於邪惡所在。則君子之所甚疾。是不可毫髮存而斯須犯者也。苟一旦而志於仁。斯無是矣。

本仁說

陸九淵

四方上下曰宇。往古來今日宙。宇宙便是吾心。吾心卽是宇宙。宇宙內事是己分內事。己分內事是宇宙內事。人心至靈。此理至明。人皆有是心。心皆具是理。

論琴

黃榦

絲桐。世所常有也。撫之以指。則其聲鏗然矣。謂聲爲在絲桐耶。置絲桐而不撫之以指。則寂然而無聲。謂聲爲在指耶。然非絲桐。指雖屢動而不能以自鳴也。指自指也。絲桐自絲桐也。一搏拊而其聲自應。人之此心和平仁厚。真與天地同意。則南風之奏。亦何異於舜之樂哉。

黃榦字直卿。朱子高弟。稱勉齋先生。

寄陸子靜先生

朱濟道

此理於人無閒然。昏明何事異天淵。自從斷卻閒牽引。俯仰周旋只事天。
朱濟道、陸象山門人。爵里無考。

詠春

楊簡

日日看山不厭山。白雲吞吐翠微間。靜明光裏無窮樂。只是教人下語難。

楊簡字敬仲。受業陸九淵之門人。稱慈湖先生。

紀先訓

楊簡

以實待人。非惟益人。益己尤大。○實心無所往而不可。蓋實心一也。可以應天下之萬端。○學者涵養有道。則氣味和雅。言語閒靜。臨事而如無事。

范公泉

王闢之

皇祐中。范文正公鎮青。興龍僧舍。西南洋溪中有醴泉湧出。公構一亭。泉上刻石記之。其後青人思公之德。日之曰范公泉。環泉古木蒙密。塵跡不到。去市塵纔數百步。而如在深山中。日光玲瓏珍禽上下。高人雅士。往往賦詩鳴琴烹茶其上。信物外之勝遊也。

王闢之。宋代人。所著有澠水燕談。

烟艇記

陸游

陸子得屋二楹，隘而深。若小舟然，名之曰烟艇。客曰：異哉！屋之非舟，猶舟之非屋也。得其似而名之，因名以課實，則過矣。予少有江湖之思，烟波洲島蒼茫杳靄之趣，未嘗一日忘也。假使衣食粗足，然後得一葉之舟，伐荻釣魚，入松陵，上嚴瀨，歷石門，沃洲，而還泊於玉笥之下，扣舷吳歌，顧不樂歟？雖然，萬鍾之粟與一葉之舟，皆外物也。吾知彼之不可求，而不能不眷眷於此。惟使吾胸中浩然廓然，納日月之偉觀，攬風雲之奇態，雖坐一膝之室，而常若順流放櫂，瞬息千里者，則安知此室非烟艇也哉？

陸游字務觀，山陰人。宋寶章閣待制，封渭南伯。

梅花

陸游

聞道梅花圻曉風，雪堆遍滿四山中。何方分作身千億，一樹梅前一放翁。陸游號放翁

鵲橋仙

陸游

一竿風月，一蓑烟雨，家在釣臺西住。賣魚從不到城門，況肯向紅塵深處。潮生理櫂，潮平繫纜，潮落浩歌歸去。時人錯把比嚴光，我自是無名漁父。

和豫快適

葉夢得

人欲常和豫快適，莫若使胸中秋毫無所歉。孟子言仰不愧天，俯不忤人，爲一樂。此非身履之，無以知聖

賢之言爲不妄也。

葉夢得字少蘊吳縣人宋翰林學士。

無僞

葉夢得

人之操行莫先於無僞能不爲僞雖小善亦有可觀其積累之必可成其大苟出於僞雖有甚善不特久之終不能欺人亦必有自怠而不能自掩者。

紀趙抃逸事

葉夢得

趙清獻公每夜嘗燒天香必擎爐默告若有所祕祝者客有疑而問公公曰無他吾自少晝日所爲夜必哀斂奏知上帝已而復曰吾一夫區區之誠安能必達姑亦自防檢使不可奏者知有所畏不敢爲耳。

論歸田賦

葉夢得

張平子作歸田賦意興雖蕭散然序所懷乃在仰飛纖繳俯瞰清流落雲間之逸禽懸清淵之鯨鯢吾謂釣弋亦何足爲樂人生天地間要與萬物各得其欲不但適一己也必殘暴禽魚以自快此與馳騁弋獵何異如陶淵明言攜幼入室有酒盈尊悅親戚之情話樂琴書以消憂此真得事外之趣讀之能使人盎然覺其左右草木無情物亦皆舒暢和豫。

插秧

范成大

種密移疏綠毯平。行間清淺穀紋生。誰知細細青青草。中有豐年擊壤聲。

范成大。字致能。吳郡人。宋資政殿學士。

梅品

張鑑

梅花爲天下奇品。而詩人尤所酷好。予得曹氏荒圃於南湖之濱。有古梅數十株。輟地十畝。移種成列。增取西湖北山別圃紅梅。合三百餘本。築堂數間以臨之。又夾以兩室。東植千葉細梅。西植紅梅。各一二十章。前爲軒楹。花時。居宿其中。環映輝潔。夜如對月。因名曰玉照。復開澗環繞。小舟往來。自是客有游者。必求觀焉。值春凝寒。又能留花。過孟月始盛。名人才士題詠層委。亦可謂不負此花矣。

張鑑。字功甫。宋代人。

豐年謠

王炎

滿箔春蠶得繭絲。家家機杼換新衣。五風十雨天時好。又見西郊稻秫肥。

王炎。婺源人。宋進士中奉大夫。著有雙溪集。

小樓連苑

周紫芝

黃金雙闕橫空。望中隱約三山杳。春旂欲降。渚烟收盡。青虹正繞。日到層霄。九枝光滿。普天照。看海中桃熟。雲幡絳節。冉冉度滄波渺。遙想建章宮闕。度薰風。月寒清曉。紅鸞影上。雲韶聲裏。祥輝縹緲。萬國朝

元百蠻款塞，太平鴻造。聽堯雲深處，人人盡祝後天難老。

周紫芝字少隱，宣城人，宋右司員外郎。

黃河清

晁端禮

晴景初升，風細細，雲收天淡如洗。望外鳳凰城闕，蔥蔥佳氣。朝罷香烟滿袖，侍臣報天顏有喜。夜來連得封章，奏大河、徹底清泚。君王壽與山齊，馨香動上穹，頻降祥瑞。大樂奏功，六律初調，宮徵合殿薰風乍轉。萬花覆千官，佩委中書傳詔，恩光遍九寰瀛裏。

晁端禮字次膺，鉅野人，宋大晟府協律郎。

水調歌頭

題舫齋

李昂英

郭外足幽勝，潮入漲溪流。舫齋小小一葉，老子日遨遊。管領白蘋紅蓼，披戴綠蓑青箬，直釣任沈浮。玉縷鮑魚膾，雪陣狎河鷗。箇中眠，箇中坐，箇中謳。箇中收拾，詩料觴客箇中留。休羨乘槎博望，且聽洞簫赤壁，樂處是瀛洲。來往蕩雙槳，江上一虛舟。

李昂英字俊明，番禺人，宋吏部侍郎。

茗溪漁隱

胡仔

賈耘老舊有水閣在茗溪之上，景物晴曠。東坡作守時屢過之，題詩畫竹於壁間。沈會宗又爲賦小詞云。

景物因人成勝槩。滿目更無塵垢礙。等閒簾幕小欄干。衣未解。心先快。明月清風如有待。誰信門前車馬隘。別是人閒閒世界。坐中無物不清涼。山一帶。水一派。流水白雲長自在。

胡仔、宋代人。

湖山記

孫覲

鄱陽山水名天下。而龍亭谿最勝。介於德興餘千二邑之間。衆山面內。環擁林立。層巒疊嶂。烟雲相連。蒼藤翠木。蒙絡搖綴。如坐九疊屏。如行五十里步障。而大谿橫其前。衆水入焉。旁有湧泉。湓溢四出。高有垂溜。深瀉而下。奔雲濺雪。雷輟電散。跳波急湫。千態萬狀。旣停旣平。循山而行。大者瀦爲湖。小者聚爲潭。井如曳練。如臥白虹。魏公彥成築第其上。爲門爲堂。周以兩廡。閣以望與曠。宜有高明朗徹之觀。室以處與奧。宜極窈窕幽深之趣。左修梧。右叢桂。藏書之府。舍客之館。供佛奉道。各有攸宜。然後跨兩崖爲閣道。於重門內。以便往來。開雲扃。抗水榭。直欄橫檻。文棖鱗瓦。高者出林杪。下者附山趾。花竹映帶。隱見參差。每遇勝日。或命車。或杖策。披風松下。待月竹間。觀瀾石上。行吟坐嘯。縱意所如。鳥獸蟲魚之遊。遨舉熙熙。然相忘於物之外。雖桃源之勝。不過也。

孫覲字仲益。宋代人。官至太守。

柳枝詞

徐鼎臣

百草千花共待春。綠楊顏色最宜人。天邊雨露年年渥。上苑芳華歲歲新。

徐鼎臣會稽人。宋左散騎常侍。

山居述事

羅大經

唐子西云。山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼苔盈堦。落花滿徑。門無剝啄。松影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝。煮茗啜之。隨意讀周易。國風。左氏傳。離騷。太史公書。及陶杜詩。韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麝犢共偃息。於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸竹牕下。則山妻稚子。作筍蕨。供麥飯。欣然一飽。弄筆牕門。隨大小作數十字。展所藏法帖。筆跡畫卷。縱觀之。興到則吟小詩。或草玉露一兩段。再烹苦茗一杯。出步溪邊。邂逅園翁溪友。問桑麻。說秔稻。量晴校雨。探節數時。相與劇談。一晌歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味子西此句。可謂妙絕。然此句妙矣。識其妙者蓋少。彼牽黃臂蒼。馳獵於聲利之場者。但見滾滾馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙哉。人能真知此妙。則東坡所謂無事。此靜坐。一日是兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。

羅大經。字景綸。江西吉水人。宋理宗寶慶二年進士。讀書樂道。有別業名鶴林。時嘯詠其閒。所著鶴林玉露八卷。行於世。

方寸地說

羅大經

或問方寸地何地也。亦有治地之法否乎。余曰。偉哉問。世之人固有無立錐者。亦有跨都兼邑者。有無貧富相絕也。惟此方寸地。人人有之。斂之其細無倫。充之包八荒。備萬物。無界限。無方體。甚矣其地之靈也。然此地人人有。而治地之力不人人能施。治地之法不人人能知。故蕪穢不治者。有此地而不能治。治而不知其法者。雖治此地亦猶不治。故孔子孟軻治地之農師圃師也。六經語孟治地之齊民要術也。良知良能。惻隱羞惡辭讓是非之端。嘉種之誕降者也。博文約禮。仰觀俯察。求輔仁切慤之功。資直諒多聞之蓋。培糞灌漑法也。時時習。日日新。暗室屋漏。守之密。視聽言動。察之精。封殖長養法也。忿必懲。慾必窒。情必警。輕必矯。無稽之言必不聽。便佞之友必不親。芟蕪耘鋤法也。優游而厭飲之。固守而靜俟之。不躡等。不凌節。不求聞。不計獲。乃宋人之不擾苗。郭橐駝之善種樹也。誠如是。則信善而大化。篤實而光輝。通神明贊化育。乃實穎實粟之時。參天溜雨之日也。治地至此。斯可言善治地矣。道家寸田尺宅之說。養生引年者取之。里諺有留方寸地與子孫耕之說。種德食報者取之。其言未爲無理。要皆墮於一偏。若從孔孟治地之法。則仁者必壽。善者必福。清明之志氣如神。厚德之流光寢遠。道家里諺之說在其中矣。

記王梅溪真西山二詩

羅大經

王梅溪守泉。會邑宰。勉以詩云。九重天子愛民深。令尹宜懷惻隱心。今日黃堂一杯酒。使君端爲庶民斟。

邑宰皆感動。真西山帥長沙。宴十二邑宰於湘江亭。作詩曰。從來官吏與斯民。本是同胞一體親。旣以膏脂供爾祿。須知痛癢切吾身。此邦素號唐朝古。我輩當如漢吏循。今日湘亭一杯酒。更煩散作十分春。蓋祖述梅溪而敷衍之。

菜說

羅大經

真西山論菜云。百姓不可一日有此色。士大夫不可一日不知此味。余謂百姓之有此色。正以士大夫不知此味。若自一命而上。至於公卿。皆能甘此味。則必皆知職分之所在矣。百姓安得少飯喫。

黃縣襖

羅大經

何師舉云。雨雪連旬。忽爾開霽。閭里翁媼相呼賀曰。黃綿襖子出矣。因作歌以紀之。以日爲黃綿襖。名甚新。但所作歌未甚愜人意。更爲一截句曰。范叔綈袍暖一身。大裘只蓋洛陽人。白居易詩。安得大裘長萬丈。與君都蓋洛陽人。九州四海黃縣襖。誰似天公賜與均。

道不在語言文字

羅大經

繪雪者不能繪其清。繪月者不能繪其明。繪花者不能繪其馨。繪泉者不能繪其聲。繪人者不能繪其情。然則言語文字固不足以盡道也。

勤有三益

羅大經

余嘗論勤有三益。蓋民生在勤。勤則不匱。一夫不耕。必受其饑。一婦不蠶。必受其寒。是勤可以免饑寒也。農民晝則力作。夜則頽然甘寢。故非心邪念無從而生。魯公父文伯之母曰。瘠土之民莫不向義。勞也。淵明詩曰。田家豈不苦。弗獲辭此難。四體誠乃疲。而無他念。于是勤可以遠邪辟也。戶樞不蠹。流水不腐。周公論壽。必歸之無逸。呂成公釋之曰。主靜則悠遠博厚。自強則堅實精明。操存則血氣循軌而不亂。收斂則精神內守而不浮。是勤可以致壽考也。

水調歌頭 喜雪

傅公謀

草草三間屋。愛竹旋添栽。碧紗窗戶眼前。都是翠雲堆。一月山翁高臥。踏雪水邨清冷。木落遠山開。唯有平安竹。留得伴寒梅。家童開門。看有誰來。客來一笑清話。煮茗更傳杯。有酒或時無客。有客又還無酒。酒熟且徘徊。明日人間事。天自有安排。

傅公謀、宋宜春人。與羅大經同時。

西山

劉克莊

極頂遙知有隱君。餐芝種朮鹿爲羣。多應午竈茶烟起。山下看來是白雲。

劉克莊、字潛夫、莆陽人。宋祕閣修撰。

送陳隨隱遊廬山

黃鵬飛

曾從圖畫識廬山。山好誰知畫亦難。畫好不如詩好讀。就煩詩筆畫來看。

黃鵬飛、宋代人見隨隱漫錄。

漁父詞二首

戴復古

漁父飲不須錢。柳枝斜貫錦鱗鮮。換酒卻歸船。○漁父醉釣笑閒。柳下呼兒穩繫船。高眠風月天。
戴復古、字式之、宋天台人。

澗泉自記

宋 虎

長松怪石去墟落不下一二十里。緣崖涉水於草樹間。左右兩三家相望。雞犬之聲相聞。竹籬茆舍。燕處其中。蘭菊藝之。臨水多種梅花。霜月春風。日有餘思。兒童婢僕皆布衣草屨。以給薪水。釀春酒而飲之。案無雜書。莊周、太元、黃庭、楞嚴圓覺數部而已。杖藜蹠履。往來川谷。聽流水。看激湍。鑒澄潭。陟危嶠。探幽壑。升高峰。可不謂至樂者乎。
宋虎、宋代人。爵里莫考。

鷓鴣天

石孝友

玉燭調元黍律均。迎長嘉節屬芳辰。雲如惜雨微牽雪。梅不禁風半漏春。天意好。物華新。風光宜稱賞。遊身太平朝野都無事。且與鶯花作主人。

石孝友字次仲宋代人。有金谷遺音集。

書張道者屋壁

慈覺

張道者傍沙溪屋蘭若。草作衣裳茅作舍。活計生涯一物無。免被外人來假借。寅齋午睡樂哈哈。檀越供須都不謝。張道者貌古神清不可畫。鶴性雲情本自然。心無罣礙無恐怕。張道者不說禪。不答話。不聚徒。不結社。心似秋潭月一輪。何用聲名播天下。

慈覺宋時僧。

記謙禪師法語

曉瑩

建州開善謙禪師。平居不倦誨人。而形於尺素尤爲曲括。有曰時光易過。且緊緊做工夫。別無工夫。但放下便是。只將心識上所有的一時放下。此是真正徑截工夫。若別有工夫。盡是癡狂。外邊走山僧尋常道。行住坐臥。決定不是見聞覺知。決定不是思量分別。決定不是語言問答。決定不是試絕。卻此四箇路頭看。若不絕。決定不悟。

曉瑩宋時僧。所著有湘山野錄。

禪本草

僧慧日

禪味甘性涼。安心臟。祛邪氣。開壅滯。通血脈。清神益志。駐顏色。除熱惱。去穢濁。善解諸毒。能調衆症。藥生

人閒。但有小大皮肉骨髓精麤之異。獲其精者爲良。故凡聖尊卑悉能療之。不假修煉炮製。一服脫其煩惱。其功若神。令人長壽。

慧日、宋代廬山僧。

論仁字

真德秀

凡天下至微之物皆有箇心。發生皆從此出。緣是稟受之初。皆得天地發生之心以爲心。故其心無不能發生者。一物有一心。自心中發出生意。又成無限物。且如蓮實之中。有所謂公荷者。便儼然如一根之荷。他物亦莫不如是。故上蔡謝氏論仁。以桃仁杏仁比之。謂其中有生意。才種便生故也。惟人受中以來。全其天地之理。今爲學之要。須要常存此心。平居省察。覺得胸中盎然有慈祥和厚之意。此卽所謂本心。卽所謂仁也。便當存之。養之使之不失。則萬善皆從此而生。

真德秀、閩人。宋理宗朝宰相。從祀孔廟。

書感應篇後

真德秀

世謂感應之言。獨出於老佛氏。非也。書有作善降祥之訓。易有積善餘慶之言。皆此理也。顧嘗思之。所謂善者。果何事耶。孟子曰。雞鳴而起。孳孳爲善者。舜之徒也。又曰。存其心。養其性。所以事天地也。夫雞鳴而起。未與物接。善烏乎施。存心養性。此人事也。於天何與。知乎此而後。知爲善之本矣。蓋天命之性。賦之於

人本皆至善。自夫汨之以私。亂之以欲。然後反善而之惡爾。心者所以主乎性者也。吾能兢畏齋栗。如臨君父。如對神明。則本心常存。而性不失矣。循性而行。何性非善。是爲不負天之所予者。卽所以事天也。雞鳴而起。孳孳爲善者。爲此而已。苟存乎此。則天下之善皆自此出。雖功被萬物。澤及百世。亦舉而措之爾。予故曰。此爲善之本也。

長沙勸耕

眞德秀

田家拚取一春忙。男力菑畬女課桑。隴上黃雲機上雪。暫時辛苦樂時長。

陳尙書宗召均贍宗族眞蹟

魏了翁

范文正公嘗謂其子弟曰。吳中宗族。固有親疏。吾祖先視之。則均是子孫。吾安得不恤其饑寒哉。又曰。先積德百餘年。而始發于吾。得至大官。若獨享富貴。而不恤余族。何顏以入家廟。每味此語。使人孝敬。忠愛之心。油然而翼。不能自己。

魏了翁號鶴山。宋理宗朝宰相。

四留銘

王伯大

留有餘不盡之巧。以還造化。留有餘不盡之祿。以還朝廷。留有餘不盡之財。以還百姓。留有餘不盡之福。以還子孫。因自號爲留耕道人。

王伯大、字幼學、福州人。宋嘉定七年進士。淳祐中仕至端明殿學士。同僉書樞密院。

山間明月樓記

吳澄

龔舜咨居于新淦之遠郊。志氣卓越。有樓扁曰山間明月。夫萬古常峙者山也。萬古常明者月也。眉山蘇子謂用不竭之無盡藏是矣。又謂月之盈虛如彼。則不無疑焉。月之體其遡日也常明。而人之目有所不見。知在天有常盈之月。則曰盈曰虧。皆就所見而言爾。曾何損於月哉。若夫春之花月。夏之竹月。秋之桂月。冬之梅月。影淡香清。興致無極。足以快賞心。供樂事。蘇子所謂用不竭者也。龔之主與客試共登樓。對酒浩歌。而予以予之所言問諸月。

吳澄、字幼清、崇仁人。宋翰林學士。

垚岡堂記

吳澄

陳德可宅於臨川。其地曰垚岡。平疇中特起高阜。溪水界之。德可以地名。名其堂。予謂垚岡者。積土之高以成也。享有垚岡而常守其富。永保其壽者。如之何。亦曰不自高而已矣。擬諸易象。三土之垚象坤。山脊之岡象艮。坤上艮下。其卦爲謙。謙也者。歉然自卑而不自足也。夫苟歉然自卑而不自足。則惕然戒慎之心生。一毫有違于禮法者。不敢肆也。一謙而衆理無不該。百事無不善。人所好也。天所福也。尊而光。卑而不可踰者。其在垚岡乎。

雪香亭記

吳澄

洛陽名園名花之盛。自唐以來。常爲天下最。楊獻卿河南舊族。居後有園。植梅其間。築臺構亭。榜曰雪香。雪。梅之色也。香。梅之氣也。祇言花是雪。不悟有香來。前之詠梅者云爾。遙知不是雪。爲有暗香來。後之詠梅者云爾。詩人嘗以白雪香詠梨花。梨花能如雪之白。不能與雪同時而白也。深冬凝沍。衆木多槁。而梅也。傲極陰於方隆。回微陽於最先。魁百卉而得春。冠三友而獨葩。色之白。氣之清。士之素節特異。芳譽遠聞者似之。夫洛陽之人。競愛牡丹。而楊氏之亭。獨因梅而名。於以見其爲清白之家云。

仁壽堂說

吳澄

仁者壽。天地生物之心曰仁。惟天地之壽最久。聖人之仁如天地。亦惟聖人之壽最久。夫人之全德固未易全。然禮儀三百。威儀三千。無一而非仁者。得其一。亦可謂仁。亦可得壽矣。予嘗執此觀天下之人。凡氣之溫和者。壽。質之慈良者。壽。量之寬洪者。壽。貌之長厚者。壽。言之肫懇者。壽。蓋溫和也。慈良也。寬洪也。長厚也。肫懇也。皆仁之一端也。合楊杜翁年八十有二。一鄉稱善人。名所居之堂爲仁壽。予雖不識翁之面。其必溫和者與。慈良者與。寬洪而長厚且肫懇者與。五者有其一。已宜壽。況有其二三四五者乎。今年秋。識翁之子於京師。獲見時賢所贈仁壽堂記。於是推仁者壽之理而爲之說。

易原以清名字說

吳澄

天下之清莫如水。先儒以水之清喻性之善。人無有不善之性。則世無有不清之水也。然黃河之水渾渾而流。以至於海。竟莫能清者。何也。請循其初。原者水之初也。原之初出。曷嘗不清哉。出於岩石之地者。瑩然湛然。得以全其本然之清。出於泥塵之地者。自其初出而混於其滓。則原雖清而流不能不濁。非水之濁。地則然也。人之性亦猶是。性原於天而賦於人。局於氣質之中。人之氣質不同。猶地之岩石泥塵有不同也。氣質之明粹者。其性自如岩石之水也。氣質之昏駁者。性從而變。泥塵之水也。泥塵由其地。而原之所自則清。故流雖濁而有清之道。河之水濁。貯之以器。投之以膠。則泥沈於底。而其水可食。甚濁亦可使之清。況其濁不如河之甚者乎。原之清。天也。流之濁。人也。人者克則天者復。亦在乎用力以清之爾。廬陵學者易原字以清。爲其名與字之說。書以遺之。

明德銘

吳澄

此心此德。如鏡如水。物來畢照。明徹底裏。云何或蔽。塵集風起。云何復明。塵去風止。靜無撓心。動則察理。明斯昭昭。大用全體。

悔過銘

吳澄

古之君子。有過則改。不遠而復。乃可無悔。既悔而復。亦猶未害。悔而復悔。豈乎危殆。頻復之厲。大易有戒。思昔顏子。有過不貳。有一不善。未嘗復行。知得一善。拳拳服膺。纔知差失。便不更然。歉於己者。不再作焉。

悔心之生。良心之萌。當悔之餘。惟新是圖。知悔之時。不圖改之。是乃自棄。小人之歸。

印千江月來軒

吳澄

千江有水無人吸。江裏月來何處入。若浮水外入江來。水浸月輪應解溼。在天一月在江干。千月還同一月圓。水中月影元非月。何所從來月在天。

題王氏留春亭三首

吳澄

生香不斷氣和柔。不在千紅百紫稠。只任園林光景好。一春萬古鎮長留。○先番物舊後番新。來往無停似轉輪。年去年來年更好。此中日日一般春。

題山水圖

吳澄

遠樹疏林映晚霞。江陰雁影度平沙。誰人寫我邨居景。付與巖前處士家。

題畫山水扇

吳澄

一榻山川掌握中。人間何處不清風。水邊林下千年意。萬里扁舟五畝宮。

天谷菴

白玉蟾

半天突出一奇峯。小小茅簷映翠濃。夾道高松招朗月。滿林新竹喚清風。迎人野鳥間關語。對客巖花爛熳紅。策杖且隨流水去。柴門時倩白雲封。

白玉蟾。福清人。號武夷散人。

澹庵

白玉蟾

平生只要樂清虛。占卻人間靜處居。古壁空懸三尺劍。幽窗閑置一牀書。遠山喜色日初染。高樹涼聲風自梳。細嚼清閑滋味別。雲霞收拾作糧儲。

悅心集卷三

漁歌子二首

楊柳風前素板扉。荷花雨裏綠蓑衣。紅稻美。錦鱗肥。漁笛閒拈月下吹。
釣得魚來臥看書。船頭穩置一葫蘆。煙際柳。雨中蒲。好與人閒作畫圖。

完顏璫字仲寶金開府儀同三司

對鏡

鏡中色相類吾深。吾面終難鏡裏尋。明月印空空受月。是他空月本無心。
泥影尋。照見大千眞法體。不關形相不關心。明明非淺亦非深。何事人人

春遊

煙外絲絲風柳斜。春光已自到天涯。太平景象邨邨社。寒食人家處處花。

趙秉文字周臣金滏陽人官歷六卿

雨後

時雨雨三日。田家家萬金。有年天子慶。愛國老臣心。

高汝礪

完顏璫

完顏璫

趙秉文

高汝礪字崑甫應州金城人金大定中進士宣宗朝丞相

題西崑

劉汲

人愛名與利我愛水與山人樂紛而競我樂靜而閒所以西崑地從古少人看雖看亦不愛雖賞亦不歡欣然會予心卜築於其間有石極峭崿有泉極清寒流觴與祓禊終日堪盤桓此樂爲我設信哉居之安劉汲字伯深金翰林供奉

園居

周昂

五畝園連竹三閒屋向陽氣和春浩蕩心靜日舒長花鳥成相識琴書漸兩忘陶然北牕下吾樂自羲皇周昂字德卿正定人金大定初進士

卽事

趙孟頫

古墨輕磨滿几香研池新浴粲生光北牕時有涼風至閒寫黃庭一兩章

趙孟頫字子昂宋宗室元初翰林承旨諡文敏

幽居自適

調行香子四首

僧本明

水竹之居吾愛吾廬石粼粼亂砌階除軒牕隨意小巧規模卻也清幽也瀟灑也寬舒懶散無拘此樂何如俯闌千臨水觀魚風花雪月贏得工夫好燒些香圖些畫讀些書○淨掃塵埃護惜蒼苔任門前紅綠

鋪排。景堪圖畫。趣也奇哉。有數株松。數竿竹。數枝梅。花木栽培。幾次教開。明朝事天自安。知他富貴。到幾時來。但且優游。且隨分。且寬懷。○短短橫牆。矮矮疏窗。一方兒小小池塘。高低疊嶂。綠水邊旁。也有些風。有些月。有些香。日用家常。竹几藤牀。儘眼前水色山光。客來無酒。清話何妨。但細烘茶。淨洗盞。滾燒湯。○閨苑瀛洲。人世丹邱。梅花遶屋豁迎眸。天桃媚柳。丹桂紅榴。卻也宜春。也宜夏。也宜秋。酒熟堪寫。客至須留。更無榮無辱無憂。退閒一步。著甚來由。但倦時眠。渴時飲。醉時謳。

天目山釋明。本字中峰。趙文敏與之友。同院學士馮海粟子振甚輕之。一日松雪偕中峰訪海粟。海粟出所製梅花詩百韻示之。一覽走筆立成。海粟猶未之奇。復作九字梅花歌求和。海粟諷咏再四。遂定交焉。

香子詞二首

僧明本

玉殿瓊樓。金鎖銀鉤。總不如巖谷清幽。蒲團紙帳。瓦鉢磁甌。卻不知春。不知夏。不知秋。萬事俱休。名利都勾。罷攀援。永絕追求。溪山作伴。雲月爲儔。但樂清閒。樂自在。樂優游。○松嫩堪餐。竹密須刪。息風塵何事相關。心超物外。身處人間。有十分清。十分澹。十分閒。學道非艱。守道多難。結跏趺坐。斷塵寰。蕭條僧舍。寂寞禪關。看幾層雲。幾層水。幾層山。

水調歌頭

羅慶

雨晴山潑翠。波淨水拖藍。閒來共陪杖屨。邂逅已成三。齒齒清泉白石。步步碧桃翠竹。是處輒幽探。行到釣臺下。奇樹蔭空潭。踏芳洲。尋別館。履巉巖。壺中日月長在。雲氣滿東南。倚得一枝竹杖。喚取山花溪鳥。聽我出塵談。異日再過此。端爲解征驂。

羅慶元代人爵里莫考。

遊覽有得

張天錫喜遊覽。曰吾有所得也。觀朝榮則敬才秀之士。翫芝蘭則愛德行之臣。睹松竹則思貞操之賢。臨清流則貴廉潔之行。

張天錫號梅月。元時人仕至戶部尙書。

盪槳歌記

張君壽浪遊江湖間。八月十五夜。皎月澄空。水天一色。忽見上流一舟如雀。一老翁盪槳而歌曰。郎提密網截江圍。妾把長竿守釣磯。滿載魴魚都換酒。輕烟細雨又空歸。君壽異之。刺舟欲與語。又歌云。蓼香月白醒時稀。潮去潮來自不知。除卻醉眠無一事。東西南北任風吹。歌罷飄然而去。

張山翁字君壽。普州人。景定三年進士。爲荊湖宣撫司幹官。後隱居黃鵠山。著有南紀緇林藏雲山相鋤諸篇。

草木

葉子奇

草木一根莖之微，而色香臭味花實枝葉無不具於一仁之中，及其再生，一一相肖，此造物所以顯諸仁而藏諸用也。

葉子奇，明處州人。

一年歌

唐寅

一年三百六十日，春夏秋冬各九十。冬寒夏熱最難當，寒則如刀熱如炙。春三秋九號溫和，天氣溫和風雨多。一年細算良辰少，況且難逢美景何。美景良辰倘遭遇，又有賞心并樂事。不燒高燭照芳樽，也是虛生在人世。古人信有達者哉，勸人秉燭夜遊來。春宵一刻千金價，我道千金買不回。

唐寅，字伯虎，一字子畏，吳縣人。少有雋才，與京兆祝允明、博士徐楨卿、內翰文徵明、友善。舉鄉試第一，會試禮部，有江陰徐姓倩代草文字，事發被黜，歸吳中，縱酒落拓，所著有六如居士集。

一世歌

唐寅

人生七十古來稀，前除幼年後除老。中間光景不多時，又有炎霜與煩惱。過了中秋月不明，過了清明花不好。花前月下且高歌，急須滿把金樽倒。世上錢多賺不盡，朝裏官多做不了。官大錢多心轉憂，落得自家頭白早。春夏秋冬撚指閒，鐘送黃昏雞報曉。請君細點眼前人，一年一度埋荒草。草裏高低多少墳，一

年一半無人掃。

花下酌酒歌

唐寅

九十春光一擲梭。花前酌酒且高歌。枝上花開能幾日。世上人生能幾何。昨朝花勝今朝好。今朝花落成秋草。花前人是去年身。去年人比今年老。今日花開又一枝。明日來看知是誰。明年今日花開否。今日明年誰共知。天時不測多風雨。人事難量多齟齬。天時人事兩不齊。莫把春光付流水。好花雖種不常開。少年易老不重來。人生不向花前醉。花笑人生也是呆。

桃花歌

唐寅

桃花塢裏桃花庵。桃花庵裏桃花仙。桃花仙人種桃樹。笑折花枝當酒錢。酒醒常在花邊坐。酒醉還來花下眠。半醒半醉日復日。花開花落年復年。但願老死花酒邊。不願鞠躬車馬前。車塵馬足貴者趣。酒盞花枝貧者緣。若持貴者比貧人。一在平地一在天。若將車馬比花酒。他得馳驅我得閒。他人笑我忒風顛。我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓。無酒無花鋤作田。

題漁樵問答圖

唐寅

釣月樵雲共白頭。也無榮辱也無憂。相逢話到投機處。山自青青水自流。

醒世詞調對玉環帶清江引九首

唐寅

樂處酣歌。時光容易過。苦處奔波。早晚偏難度。世界號婆婆。苦樂平分破。珮玉鳴珂。生辰不似他。戴笠披
蓑。安閒不羨他。別人騎馬我騎騾。更有徒行個。日月疾如梭。天地如旋磨。也非故意相催促。
覆轍翻舟。那箇曾回首。大劍長矛。那箇曾丟手。無數世間愁。憑著人承受。拜將封侯。是英雄釣鉤。按簿持
籌。是愚夫枷杻。休題能向死前休。更算千年後。步步使機謀。也要天公湊。行年五十曾參透。
阜帽絲絛。一第猶難料。紫綬緋袍。一品猶嫌小。量盡海波濤。人心難忖著。翠養翎毛。爲誰頭上好。豕養脂
膏。爲誰腸內飽。千尋鳥道上雲霄。何必多經到。平地好逍遙。高處多顛倒。世人只是回頭少。
畫棟雕梁。推收紙半張。綠鬢紅粧。消除淚幾行。此事本尋常。漫說多魔障。百草芬芳。須防秋降霜。萬木萎
黃。須思春再陽。假如傀儡一登場。多少悲歡狀。旁人費思量。兀自生惆悵。不知刊定傳奇上。
南陌東疇。是兒孫馬牛。趙舞秦謳。是歡喜冤讐。萬事總悠悠。勞生何苦求。一簇眉頭。算前又算後。三寸舌
頭。說強又說醜。饒君一日可千秋。落得多僂僂。青山暗裏遊。元牝空中守。羲皇一夢君知否。
麋鹿山邊。終日防弦箭。鸚鵡簷前。終歲愁猫犬。身在畏途間。頃刻憂機變。恩愛纏綿。多成仇恨緣。涕淚流
漣。多因歡喜緣。白駒過隙難留轉。何苦又加鞭。靈臺一寸間。簇起冰和炭。任教世事如雷閃。
鐵鎖重關。財寶終須散。玉液金丹。遲速難違限。但放此心寬。萬事從天斷。不坐蒲團。西方掉臂還。不戴儒
冠。南華合眼看。人間苦海黑漫漫。送盡聰明漢。飢來粥與餽。睡要牀和簟。此外不須多纏綬。

百甕黃齏。須了今生事。一縷紅絲。須是前生繫。人事有推移。總是天安置。智似靈龜。何嘗脫死期。巧似蜘蛛。何嘗不忍飢。命通若在四更時。夜半猶憔悴。千年薦福碑。九日滕王記。勸君且待時辰至。爾會使乖。別人也不呆。爾要錢財。前生須帶來。我命非我排。自有天公在。時該運該。人來還爾債。時衰運衰。爾被他人賣。嘗言作善可消災。怕沒福難擔戴。對境且開懷。見怪何須怪。一任桑田變滄海。

又調對玉環帶清江引

唐寅

春去春來。白頭空自挨。花落花開。朱顏容易衰。世事等浮埃。光陰如過客。休慕雲臺。功名安在哉。休想蓬萊。神仙真浪猜。清閒兩字錢難買。苦把身拘礙。人生過百年。便是超三界。此外更無別計策。極品隨朝。誰是倪宮保。百萬纏腰。誰似桃三老。富貴不堅牢。達人須自曉。蘭蕙蓬蒿。看來都是草。鸞鳳鴟鴞。算來都是鳥。北邙路兒人怎逃。及早尋歡樂。痛飲百萬觴。大唱三千套。無常到來猶恨少。禮拜彌陀。也難憑信他。懼怕閻羅。也難迴避他。枉自苦奔波。回頭纔是可。口似懸河。也須牢閉呵。手是揮戈。也須牢袖呵。越不聰明反快活。省了閒災禍。家私那用多。官爵何須大。我笑別人笑。我。昏鼓晨鐘。聽得咱耳聾。春燕秋鴻。看得咱眼朦。猶記做孩童。俄然成老翁。休逞姿容。難逃青鏡中。休使英雄。都歸黃土中。算來不如閒打哄。枉自把機關弄。跳出麵糊盆。打破酸齏甕。誰是惺惺誰懵懂。

劉南坦以脫粟諷門生

明尙書劉南坦請老家居。有直指使以飲食苛求屬吏。有司患之。公曰。此我門生。當曉諭之。俟其來。留款之曰。老夫欲設席。恐妨公務。家常便飯。能對食乎。使不敢辭。自朝過午。連進苦茗。飢甚。比食至。惟脫粟飯。腐一盂而已。各食三碗。使已過飽。少頃。佳餚美醞。羅列盈前。不復下箸。公過強之。對曰。飽甚。不能矣。公笑曰。可見飲饌原無精粗。飢則易爲食。飽則難爲味。時勢使然耳。使喻其諷已。後不復以盤殮責人。

劉麟。字元瑞。安仁人。以武功籍隸南京。弘治丙戌進士。除兵部主事。歷雲南按察使歸。嘉靖初。起太僕寺卿。以副都御史巡撫直隸。引疾。再起大理寺卿。終工部尙書。贈太子少保。諡清惠。有南坦老人集。

儉約名言

章懋

貧者入一錢。出不及一錢。雖貧亦富也。富者入千錢。出浮於千錢。雖富必貧也。故強取不如節用。百日省一日不省。則一日之失。與百日不省同。百事節一事不節。則一事之耗。與百事不節同。

章懋。字德懋。蘭溪人。成化丙戌進士。人翰林。除編修。歷南國子祭酒。嘉靖初。進南禮部尙書。贈太子少保。諡文懿。有楓山集。

座右銘

聶大年

短不可護。護則終短。長不可矜。矜則不長。尤人不如尤己。好圓不如好方。用晦則莫與爭智。撝謙則莫與爭強。多言者老氏所戒。欲訥者仲尼所臧。妄動有悔。何如靜而勿動。太剛則折。曷若柔而勿剛。吾見進而

不已者敗。未見退而自足者亡。爲善斯遊君子之域。爲惡則入小人之鄉。吾儕書紳帶以自警。刻盤孟而若傷。惟常存於座右。庶夙夜之不忘。

聶大年字壽卿。臨川人。博學善詩古文。明宣德末以薦授仁和訓導。遷教諭。景泰六年擢翰林。有冷齋集。

雲局記

楊慎

點蒼山之麓。有玉局觀焉。四時有雲氣帶其間。於夏尤著。故狀其景曰玉局夏雲。張子九言有書舍在其下。予題之曰雲局精舍。一日坐予於堂。曰請問學。予曰子知夫雲乎。知雲則知學矣。夫雲者爲雨乎。雨者爲雲乎。無雲則無以爲雨矣。猶之地產植物。花者爲實乎。實者爲花乎。無花則無以爲實也。夫學何以異是。博我以文。約我以禮。無文則何以爲禮。無博則何以爲約。今之語學者。吾惑焉。厭博而取約。屏文而徑禮。曰六經吾註腳也。諸子皆糟粕也。是猶問天曰何不徑爲雨。奚爲雲之擾擾也。問地曰何不徑爲實。奚爲花之紛紛也。是在天地不能捨博而徑約。況於人乎。雲天之文也。花地之文也。六經諸子人之文也。見天人而合之。斯可以會博約而一之。此學之極也。張子避席曰夫子命貫矣。請終身誦之。

楊慎號升庵。明正德間翰林院修撰。四川成都人。

爲善最樂

楊慎

書云。民訖自若是多盤。注云。民之行已盡用善道。是多樂也。東平王蒼曰。爲善最樂。周公曰。心逸日休。內典云。爲善若熟。種種快樂。亦是此意。

與仲弟書

唐順之

汝兄在山中。若不能謝遣世緣。澄徹此心。或止遊玩山水。笑傲度日。是以有限日期。作無益之費。卽與在家何異。汝在家亦能忍節嗜欲。痛割俗情。振起數十年懶散氣習。將精神歸併一路。使讀書務爲心得。則與在山中何異。

唐順之。字應德。武進人。嘉靖己丑登第。除兵部主事。改吏部。擢翰林編修。右春坊司諫。奪職。以薦起兵部郎中。歷僉都御史。巡撫淮揚。天啓中。追諡襄文。有荊川集。

慶清朝

文徵明

天朗氣清。惠風和暢。勝遊何似山陰。春光自來堪戀。一刻千金。蘭舟初泛。畫橋春水一篙深。煙霏處。離離淺草。冉冉遙岑。且此傍花隨柳。柳陰繫馬。花外嘯幽禽。擾擾蜂黏柳絮。蝶繞花心。爲問往來車馬。何如我嘯傲園林。新月上。竹枝風動。環珮清音。

文徵明。字徵仲。長洲人。明翰林院待詔。

本箴

王錫爵

孝弟爲立身之本。忠恕爲存心之本。立志爲進修之本。讀書爲起家之本。嚴肅爲正家之本。勤儉爲保家之本。寡慾爲養身之本。慎言爲遠害之本。節欲爲卻病之本。清謹爲當官之本。謹厚爲待人之本。擇友爲取益之本。虛心爲受教之本。自修爲止謗之本。凝重爲受福之本。一經爲教子之本。積善爲裕後之本。方便爲處事之本。權宜爲應變之本。膽略爲任事之本。實勝爲得名之本。聖賢以心地爲本。君子專力於務本。

王錫爵、字荊石、太倉人。嘉靖壬戌賜進士第二。累官少保兼太子太保、吏部尚書、建極殿大學士。謚文肅。

天仙子

吳子孝

四面山光如潑黛。麥隴連村千萬態。海東紅日上層霄。煙變變。叢林外。山北高人應我待。竹繞茅堂長好在。白石清泉仙境界。入門雙鶴便相迎。穿薺艾。尋松檜。陰陰空谷鳴清籟。

吳子孝字純叔。長洲人。明湖廣參議。

選冠子

春日光祿
內直拜敕

吳子孝

鸞語初嬌。柳條漸綠。玉殿乍長春晝。鳳沼雲飛。龍樓日暖。風弄御溝波皺。調鼎方和鹽梅。欲進高閣。報傳清漏。望丹霄萬樹宮花何處。簫韶正奏。念誰是供奉多才。揮毫對御。頃刻新詩題就。寶轡玲瓏。錦袍燦

爛。風月東華領受。運際昇平。才非經濟。慚愧鸞牋榮綬。但徘徊瓊宇瑤階。稽首君王恩厚。

更齋三壁

張貴勝

事者。閒之反也。人若有事。則此身便不安閒。隨爾風雨疾病。不得不奔馳料理。苟能上無公逋。下無私負。和羹淡菜。勝似珍饈。曲肱安寢。賽如高枕。古云。富則多事。又云。無事爲福。深有味乎斯言。以此一譬。則有事可化爲無事。而況本無所事。何幸如之。病者。健之反也。人若有病。則此軀怎能康健。隨爾飲食起居。不由不呼號困頓。苟能四體兼強。五官並適。步履優游。可當車馬。舉止便利。無異神仙。古云。愁能致病。又云。病足傷生。深有會於斯言。以此一譬。則有病可幾於無病。而況實無大病。何樂如之。死者。生之反也。人若至死。則此心更不由我做主。隨爾妻孥田宅。錦花世界。不怕不盡行拋撇。苟能色空空色。水月鏡花。塵緣不擾。參破迷關。愛根盪滌。掃除障礙。古云。隨爾宦情濃。歸時帶不來。由你生趣重。死時裝不去。深有悟乎斯言。以此一譬。則貪嗔漸斷。煩惱滅除。冤既可解。恩亦可釋。自然忿爭遽息。情慾頓消。不求生而轉可生。常憶死而反不死。何快如之。

張貴勝號晉侯。一字更齋。吳門人。築室曰尙友山房。閒居自適。所輯遣愁集行於世。

與友人書

張貴勝

余以丙寅夏月。抱疴閒居。曾柬友曰。溽暑灼人。大地如爐。病軀當此。如燔似炙。全賴青蘋之末。一少浣之。

忽得熏風和暢。洗卻炎威。頓覺神清骨爽。尤可喜者。家無一客。胸無一事。但見清香繞砌。秋色盈庭。清茶可以解渴。濁酒可以消愁。香不佳而有烟可馨。花不麗而有色可娛。短琴高掛而無絃。殘編久束而塵滿。四壁蕭然。八牕洞開。坐倦無聊。則企腳北牖。忽覺好睡。恁爾烈焰燒天。似不減於清涼臺飛雪矣。少焉月上疏簾。又添出一種幽況。因朗吟袁中郎句云。世情貧自少。歲月病偏多。倚闌看明月。盈盈上石坡。此實因病得閒之一樂也。

又

甚矣。天不負人也。人可負天哉。假若一年中。食物則按時而生。花卉則應期而發。他如和風霽月。勝水名山。無不畢備。以供人之玩賞。務須忙裏偷閒。苦中尋樂。或小分附賓朋之末。或杖頭挈知己之儔。散步遣興。隨寓而安。毋失良辰。有幸佳會。倘居常兀坐。閒極無聊。則聽簷前啼鳥數聲。亦足當鼓吹四部。撫几上瓶花幾種。尤堪寓物外品題。

筆疇一則

陳世寶

信步行將去。從天分付來。此古人之名言也。然余嘗改之曰。順理行將去。從天分付來。如此則理正而辭順。爲無弊矣。謂之信步。則有荒唐不檢之患。何所不爲哉。

陳世寶明鉅鹿人。

三似辨

徐官

謙者、有而不居之意。而卑屈之可羞者。則謂之諂。儉者、止而不過之意。而鄙嗇之可恥者。則謂之吝。英氣者、道氣所發不容掩者也。而客氣則氣質之偏而難近者也。英氣尙或害事。而況客氣乎。是數者理實相懸。而迹若相似焉者。故有屈節以諛人。則曰吾尙謙也。惜財以廢禮。則曰吾尙儉也。矜己而廢物。則曰英氣不可無也。不有以辨之。則藉口聖賢之教。以恣其私者。曷有極哉。

徐官明、吳縣人。

書屏語

王道焜

人於一日間。或聞一善言。見一善行。行一善事。此日方不虛過。○人一日不知非。則一日安於自是。日日知非。日日改過。則此身爲義理再造之身。可以立命。○氣象要高曠。不可疏狂。心思要縝密。不可瑣屑。趣味要沖澹。不可枯寂。操守要嚴明。不可激烈。○讀書不獨能變化氣質。且能養人精神。蓋義理收攝故也。○收拾身心。漸令向裏。處世酬物。自然安穩。

王道焜、明錢塘人。

求志篇

王文祿

有官守者。時時求阜民之利。除民之害。不可須臾放過。蓋人心好逸樂而易怠荒。況居官又便于驕縱。必

念人之望我者衆，而不可不勤，且光景易過，急及時立功，尤恐遲也。

王文祿明海鹽人。

雲濤詩評

江盈科

唐伯虎放浪丹青山水間，以此自娛。嘗題所畫小景云：不鍊金丹不坐禪，不爲商賈不耕田。興來只寫谿山賣，不受人間作孽錢。又題一釣翁畫云：直插漁竿斜繫艇，夜深月上當竿頂。老漁酣睡喚不醒，滿船霜印荷衣冷。此等語皆大有天趣。

江盈科字進之，明進士官知縣。

雪濤閒說

江盈科

蜀中一耆儒題張果倒跨蹇驢圖云：世間多少人，誰似這老漢。不是倒騎驢，凡事回頭看。語雖淺，然其喻世切矣。人心羶慕，非名卽利，趨而不已，累及厥躬，然後悔之，其能爲回頭之果老者幾何人哉。

自樂詞
調一首
四首

李廷機

小門深巷巧安排，沒有塵埃卻有莓苔。自然瀟灑勝蓬萊，山也幽哉，水也幽哉。東風昨夜送春來，纔見梅開，又見桃開，十分相稱主人懷。詩是生涯，酒是生涯。○一生風月且隨緣，窮也悠然，達也悠然。日高三丈我猶眠，不是神仙，誰是神仙。綠楊深處晝鳴蟬，捲起湘簾，放出爐烟。荷花池館晚涼天，正好談禪，又好談。

元。○扶輿清氣屬吾曹。莫怪粗豪。莫笑風騷。算來名利也徒勞。何處爲高。閒處爲高。一庭疏竹。閒芭蕉。風也瀟瀟。雨也瀟瀟。木樨香裏臥吹簫。且度今朝。誰管明朝。○於今揮手謝浮生。非不閒爭。是不閒爭。扁舟湖上放歌行。漁也知名。牧也知名。歸來風景逼心清。雪滿中庭。月滿中庭。一爐松火煖騰騰。看罷醫經。又看丹經。

李廷機字爾張號九我晉江人萬歷癸未進士第一除修撰累官戶部尙書武英殿大學士加少傅贈太傅諡文恪

清淨齋銘

林洪

半間屋六尺地。雖不莊嚴。卻也精緻。蒲作團布作被。日間可坐。夜間可睡。燈一盞。香一炷。石磬數聲。木魚幾擊。龜膏關門。嘗閉。好人放參。惡人迴避。髮不剃。肉不忌。道人心腸。儒家服製。上無師。下無弟。不傳衣鉢。不立文字。不參禪。不說偈。但無妄想。亦無妄意。不貪榮。不貪利。無罣礙。無拘係。了清淨緣。作解脫計。間便來忙。便去省閒。非省閒氣也。非菴也。非寺也。在家出家。在世出世。卽此上乘。卽此三昧。日復日。歲復歲。畢我這生。任我後裔。

林洪閩縣人。性恬淡。隱居不仕。

千秋歲西莊

顧孔昭

浮瓜雪藕。正值涼生後。江浩蕩。山明秀。蟬鳴高樹蔭。燕蹴晴波皺。書畫舫。鼓琴垂釣娛清晝。門巷淵明柳。老稚歡相候。酒釀熟。魚烹就。醉迎風入戶。吟愛雲生岫。新月吐。冰輪又爲山人壽。

顧孔昭、明代人爵里莫考。

書舫約

汪汝謙

偶得木蘭一本。斲而爲舟。四閱月乃成。計長六丈二尺。廣五之一。入門數武。堪貯百壺。次進方丈。足布兩席。曲藏斗室。洞供臥吟。側掩壁廚。俾收筆墨。出轉爲廊。廊升爲臺。臺上張幔。花晨月夕。如乘彩霞而登碧落。若遇驚飈蹴浪。欹樹平橋。則卸欄卷幔。猶然一蜻蜓艇耳。中置家童二三。俾司茶酒。客來斯舟。可以御風。可以永夕。遠追先輩之風流。近寓太平之清賞。題曰不繫園。佳名勝事。傳異日一段佳話。豈必壘石鑿沼。闢邱壑而私之曰。我園我園也哉。

汪汝謙、明杭州人。

漁歌子

吳堯

千頃蒹葭一釣翁。家居南浦小橋東。桃花水。鯉魚風。短笛橫吹細雨中。

吳堯、字魯于。武進人。明舉人。

望江南
夜泊漢江口

張大烈

吟眺處。江雨正霏霏。九疊雲華蒼巘秀。一川煙浪白鷗飛。此景十分奇。
吟眺罷。客思正依依。拄杖尋詩。雙屐履。扁舟垂釣一蓑衣。此趣幾人知。

張大烈字言冲明錢塘人有詩餘類函

四詩歡

程羽文

春時晨起。課奚奴洒掃護階苔。禺中取薔薇露浣手。薰玉蕤香。讀赤文綠字書。晌午採笋蕨。供胡麻。汲泉試新茗。午後乘款段馬。攜斗酒雙柑。往聽黃鸝。日晡坐柳風前。裂五色牋。集錦囊佳句。薄暮遶徑灌花種魚。

夏時晨起。傍花枝。吸露潤肺。禺中披古圖畫。展法帖臨池。晌午脫巾石壁。據匡牀。談齊諧山海。倦則取左宮枕。暢遊華胥國。午後剝椰子杯。浮瓜沈李。搗蓮花。飲碧芳酒。日晡浴罷。硃砂溫泉。棹小舟。垂釣于古藤曲水邊。薄暮籜冠蒲扇。立層岡。看火雲變現。

秋時晨起。下帷檢牙籤。挹露研硃點校。禺中操琴調鶴。玩金石鼎彝。晌午用蓮房洗硯。理茶具。拭梧竹。午後看紅樹葉落。得句題其上。日晡持蟹螯。酌海川螺。試新釀。弄洞簫數聲。薄暮倚柴扉。聽樵歌牧唱。焚伴月香。壅菊。

冬時晨起。負暄盥櫛。禺中置氈褥。市烏薪。會多士。作黑金社。晌午理舊稿。看晷景。移階濯足。午後向古松。

陰厓間。敲冰煮建茗。日晡布衣皮帽。問寒梅消息。薄暮圍爐促膝。煨芋魁。說上乘妙偈。談人間至樂。
程羽文、明練江人。

小蓬萊

程羽文

門內有徑徑欲曲。徑轉有屏屏欲小。屏進有階階欲平。階畔有花花欲鮮。花外有牆牆欲低。牆內有松松欲古。松底有石石欲怪。石面有亭亭欲樸。亭後有竹竹欲疏。竹盡有室室欲幽。室旁有路路欲分。路合有橋橋欲平。橋邊有樹樹欲高。樹陰有草草欲青。草上有渠渠欲細。渠引有泉泉欲瀑。泉去有山山欲深。山下有屋屋欲方。屋角有圃圃欲寬。圃中有鶴鶴欲舞。

山居幽趣

鄭瑄

山深幽境真趣頗多。當殘春初夏之時。步入林巒。松竹交映。遐觀遠眺。曲徑通幽。野花隱隱生香。而氣味恬淡。非若檀麝之濃。山禽關關弄舌。而清韻閒雅。非若笙簧之巧。此皆造化機緘。娛目悅心。靜賞無厭。時抱焦桐。向松陰石上。撫一二雅調。蕭然景會。此身卽是畫中人物。遠聽山邨茅屋。傍午雞鳴。伐木丁丁。樵歌相答。經邱尋壑。更出世外幾層。此景無競無爭。足力所到。何地非我廬哉。

鄭瑄字漢奉。明代人。官知府。

湖山佳勝

鄭瑄

湖山之佳。無如清曉。春時常乘月至館。景生殘夜。水映岑樓。而翠黛臨階。吹流衣袂。鶯聲鳥韻。催起閨然。披衣步林中。則曙光薄戶。明霞射几。輕風微散。海旭乍來。見沿隄春草霏霏。明媚如織。遠岫朗潤。出沐長江。浩漭無涯。嵐光晴氣。舒卷不一。大是奇觀。

武夷行

蘇 鉉

憶到名山二十年。重游風景尙依然。三三秀水清如玉。六六奇峯翠插天。幔亭諸峯總奇絕。信哉天造而地設。蘭舟穿破水中雲。金雞叫起山頭月。捫蘿直上天柱峯。碧嶂丹崖深幾重。蜿蜒磅礴鬱佳氣。聞之古昔多仙蹤。遊一曲。止止庵中絕塵俗。遊二曲。玉女峯高倚雲綠。遊三曲。三杯石上傾醺醖。遊四曲。釣魚臺上依林麓。遊五曲。中有文公讀書屋。遊六曲。仙掌天游勝天竺。遊七曲。彷彿桃源入仙谷。遊八曲。鼓樓巖洞留雲宿。遊九曲。一帶平川清可掬。青鞵布襪喜追遊。一線天中景最幽。幾年有約不可到。今日素願方可酬。

蘇鉉、明代人。爵里莫考。

清課

費元祿

倚岫帶流枕。皋築舍。席豐草以爲栖。紉幽蘭而作佩。仰睇飛鴻。俯視泳鱗。尋方外之交。賞邱中之彥。揚扈古今。劇談稼穡。貝葉編經。桐陰得句。陶琴無絃。桓笛三弄。志願未爲不適也。

費元祿字無學明鉛山人。

清言

屠隆

樓前桐葉散爲一院清陰。枕上鳥聲喚起半窗紅日。一泓濠上。便同莊叟之觀。片石林間。堪下米顛之拜。○醇醪百斛。不如一味太和湯。良藥千包。不如一服清涼散。○天下無難處之事。只要兩個如之何。天下無難處之人。只須三個必自反。○無求於人。寡欲於己。可以養德。澹泊明志。清虛毓神。可以養志。刻苦自勵。節用少求。可以養廉。忍不足於前。留餘於後。可以養福。○病從口入。能節飲食。病何從入。禍自口出。能寡言語。禍何從出。○時過無心求富貴。身閒不夢見公卿。

屠隆字長卿。又字緯真。鄞縣人。萬歷丁丑進士。歷官禮部儀制司郎中。所著有由拳白榆南遊諸集。

消閒清史

屠隆

三徑竹閒。日落澹澹。固野客之良辰。一編窗下。風雨瀟瀟。亦幽人之好景。○鄙客一消。白雲亦可贈客。渣滓盡化。明月自來照人。○坐沈紅燭。卽邇室若有遐思。看遍青山。雖熱腸亦多冷意。○山靜晝亦夜。山淡春亦秋。山空煖亦寒。山深晴亦雨。○花關曲折。雪來不認灣頭。草徑幽深。葉落但敲門扇。○只愁名字有人聞。澗邊青柳。若問清盟誰可託。沙上閒鷗。○午夜無人知處。明月催詩。三春有客來時。香風散酒。○高客流連。花木添清疏之致。幽人剝啄。莓苔生淡冶之容。○雪後尋梅。霜前訪菊。雨際護蘭。風外聽竹。固野

客之間情。實文人之深趣。○紅潤凝脂花上。纔過微雨。翠勻淺黛。柳邊乍拂輕風。○問婦索釀。甕有新篘。呼童煮茶。門臨好客。○據牀嗒爾。聽豪士之談鋒。把盞惺然。看酒人之醉態。○閱人世海闊天空。足半生得閒日月。見吾性鳶飛魚躍。竟一笑可老乾坤。○脂粉不來梅帳底。清夢恬然。是非不到草廬中。幽居足矣。○口中不設雌黃。眉端不掛煩惱。可稱煙火神仙。隨宜而栽花竹。適性以養禽魚。此是山林經濟。○何以消天上之清風明月。酒盞詩筒。何以謝人世之覆雲翻雨。閉門高枕。○牕中隱見江帆。家在半村半郭。松下時聞清梵。人稱非俗非僧。○登華子岡。月下犬聲如豹。遊赤壁磯。秋江鶴影如人。○天下奇觀。看盡不如書卷好。世閒滋味。嘗來無過菜根長。○世事無窮。總是江湖浮泡。人生有分。不如花鳥怡情。

自樂辭

屠隆

蓬門掩兮井徑荒。青苔滿兮履綦絕。園種邵平之瓜。門栽先生之柳。曉起呼童子。問山桃落乎。辛夷開未。手甕灌花。除去蟲絲蛛網。於是不巾不履。坐北窗。披涼風。焚好香。烹苦茗。忽見異鳥來鳴樹間。少倦卽竹牀。籐枕一覺。美睡蕭然。無夢卽夢。亦不離竹徑花塢之旁。醒而起。徐行數十步。則霞光凌亂。月在高梧。妻孥來告。詰朝廚中無米。笑而答之。明日之事有明日在。且無負梧桐月色也。婦亦頗領此意。相對怡然。

考槃餘事

屠隆

鼓琴偏宜於松風澗響之間。三者皆自然之聲。正合類聚。或對軒牕池沼。荷香撲人。或水邊林下。清漪芳

泚微風灑然游魚出聽此樂何極。

題香祖庵

陳繼儒

古人以蘭爲香祖余欲結茅亭四面皆種蘭蕙匾曰香祖庵有柱聯云異人常在漁樵裏老鶴多眠蘭蕙中。

陳繼儒字仲醇華亭人屢徵不起隱居小崑山自號眉公與董其昌善有眉公集。

藏異書

陳繼儒

余每欲藏萬卷異書襲以異錦熏以異香茅屋蘆簾紙牕土壁而終身布衣嘯咏其中客笑曰果爾此亦天壤間一異人。

警世通言

陳繼儒

一生都是命安排求甚麼今日不知明日事愁甚麼不禮爹娘禮世尊敬甚麼弟兄姊妹皆同氣爭甚麼兒孫自有兒孫福憂甚麼奴僕也是父娘生凌甚麼當官若不行方便做甚麼公門裏面好修行兇甚麼刀筆殺人終自殺刁甚麼舉頭三尺有神明欺甚麼文章自古無憑據誇甚麼榮華富貴眼前花傲甚麼他家富貴生前定妬甚麼前世不修今受苦怨甚麼豈可人無得運時急甚麼人世難逢開口笑苦甚麼鋪破遮寒暖卽休擺甚麼纔過三寸成何物饑甚麼死後一文裝不去慳甚麼前人田地後人收占甚麼。

得便宜處失便宜。貪甚麼。聰明反被聰明悞。巧甚麼。虛言折盡平生福。講甚麼。是非到底自分明。辯甚麼。暗裏催君骨髓枯。淫甚麼。嫖賭之人沒下稍。耍甚麼。治家勤儉勝求人。奢甚麼。人爭閒氣一場空。惱甚麼。惡人自有惡人磨。憎甚麼。冤冤相報幾時休。結甚麼。人生何處不相逢。狠甚麼。世事真如一局棋。算甚麼。誰人保得常無事。誚甚麼。穴在人心不在山。謀甚麼。欺人是禍饒人福。卜甚麼。

巖棲幽事

陳繼儒

香令人幽。石令人雋。琴令人寂。茶令人爽。竹令人冷。月令人清。棋令人閒。杖令人輕。水令人澹。雪令人曠。劍令人壯。蒲團令人靜。花令人韻。金石鼎彝令人古。

格言

陳繼儒

隱不得談仕者事。老不可幹少者事。窮不宜隨富者事。愚不必問慧者事。乃吾人受用不盡處。

格言

陳繼儒

過去事已過去了。未來不必預思量。只今只說只今話。一枕黃粱午夢長。不會謀生不讀書。數竿修竹是吾廬。近來學得長生訣。賣盡呆獸又賣癡。

隱居詞

陳繼儒

背山臨水。門在松陰裏。茅屋數間而已。土泥牆。窗糊紙。曲牀木几。四壁攤書史。若問主人誰姓。灌園者陳。

仲子。不衫不履。短髮垂雙耳。攜得釣竿筐篋。九寸鱸。一尺鯉。菱香酒美。醉倒芙蓉底。旁有兒童大笑。喚先生看月起。

悅心集卷四

安命歌六首

趙燦英

安命歌。安命歌。人生有命待如何。也有畫棟連雲漢。也有蓬門施薜蘿。石崇昔日繁華谷。卻子當年安樂窩。他的雕甍強似我。我的幽齋勝似他。安命歌。歌也麼歌。右咏居室。安命歌。安命歌。人生有命待如何。也有貴客飄朱紱。也有田翁披綠蓑。蘇秦錦繡千純有。卜子懸鶉百結多。他的輕裘強似我。我的粗衣勝似他。安命歌。歌也麼歌。右咏衣服。安命歌。安命歌。人生有命待如何。也有筵開玳瑁列。也有塵封釜甑無。何曾下筯千錢少。范子齋鹽一味疏。他的珍穀強似我。我的藜羹勝似他。安命歌。歌也麼歌。右咏飲食。安命歌。安命歌。人生有命待如何。也有村漢盈千貫。也有才人沒一畝。陶朱致富花添錦。蒙正挨貧灰撥爐。他的朱提強似我。我的青燈勝似他。安命歌。歌也麼歌。右咏錢財。安命歌。安命歌。人生有命待如何。也有早歲登黃甲。也有晚年釣碧波。終軍射策年方富。梁灝成名髻已皤。他的春華強似我。我的秋榮勝似他。安命歌。歌也麼歌。右咏功名。安命歌。安命歌。人生有命待如何。也有壯歲生麟趾。也有衰齡產鳳雛。燕山丹桂先秋發。合浦明珠老蚌多。他的龍駒強似我。我的寧馨勝似他。安命歌。歌也麼歌。右咏子息。

趙燦英。字殿颺。一字恬養。江南武進人。歲貢生。居鑑湖。自號鑑湖釣叟。

書齋遣愠二首

趙燦英

著書非是爲窮愁。豪曠應偕造物遊。落筆漫驚風助陣。拋竿一任月盈舟。午餐動併朝餐膳。夏日常披冬日裘。何幸清貧無俗事。飽觀經史樂齋頭。

愁境時侵總不愁。何妨物外任遨遊。世途成敗殘枰子。人事高低急水舟。簞食幸無陳蔡厄。緼袍寧卻子方裘。營名營利終何益。贏得班班白上頭。

論白樂天詩

趙燦英

白樂天詩云。親故歡娛僮僕飽。始知官爵爲他人。予謂豈惟官爵。凡多積而不善爲我用者。徒爲他人造孽。于己惟招怨報耳。

按白氏長慶集題作自感。全詩附錄於左。

宴遊寢食漸無味。杯酒管弦徒繞身。賓客歡娛僮僕飽。始知官職爲他人。

知足歌六首

馮其源

知足歌。知足歌。棟垣何必要嵯峨。茆屋數椽蔽風雨。頗堪容膝且由他。君不見世閒還有無家者。露處沙眠可奈何。請看破。莫求過。竹籬茅舍心常足。便是神仙安樂窩。右咏居室知足歌。知足歌。田園何必苦謀多。只用平疇十數畝。或禾或菽自耕鋤。君不見世閒還有無田者。籽粒艱難可奈何。請看破。莫求過。一犁春雨

常知足。身伴閒雲掛綠蓑。右咏知足歌。知足歌。衣裳何必用綾羅。布衣亦足遮身體。破衲胸中寓太和。君

不見世間還有無衣者。霜雪侵肌可奈何。請看破。莫求過。鶉衣百結常知足。勝佩朝臣待漏珂。右咏知足

歌。知足歌。盤飧何必羨魚鵝。蔬食菜羹聊適口。欣然一飽便吟哦。君不見世間還有無糧者。爨冷烟消可

奈何。請看破。莫求過。粗茶淡飯常知足。鼓腹遨遊傲太和。右咏知足歌。知足歌。娶妻何必定嬌娥。荆釵裙

布知勤儉。匪勉同心樂更多。君不見世間還有無妻者。獨宿孤眠可奈何。請看破。莫求過。妻房醜陋常知

足。白首諧歡賽翠娥。右咏知足歌。知足歌。養兒何必盡登科。當知有子萬事足。雖然頑鈍可磋磨。君不見

世間還有無子者。隻影單形可奈何。請看破。莫求過。有兒繞膝常知足。切莫勞形作馬騾。右咏

其源。字公啓。善詩歌。自號隱濱散人。

題布袋和尚

馮其源

笑呵呵。呵呵笑。笑世人。笑不了。笑他田地置方圓。笑他房屋嫌低小。笑他飲食羨膏粱。笑他衣服求精好。笑他妻妾戀如花。笑他性命輕如草。笑他名利認真求。笑他貪得生煩惱。不如看破笑呵呵。肚皮藏世界。布袋括山河。日月輪迴眼。乾坤自在窩。開口笑時空色相。安心坐下念彌陀。世間真寶貝。此袋盡包羅。緊捏着。不爲過。若還寬放些兒也。貧者無人富者多。呵呵復笑笑。笑笑復呵呵。

布袋和尚呵呵笑

你道我終日裏笑呵呵笑着的是誰。我也不笑那過去的骷髏。我也不笑那眼前的螻蟻。第一笑那牛頭的伏羲。你畫甚麼卦。惹是招非。把一箇圓圖圖的太極兒弄得粉花碎。我笑那喫草的神農。你嘗什麼藥。無事尋事。把那千萬般病根兒都提起。我笑那堯與舜。你讓天子。我笑那湯與武。你奪天子。你道沒有箇旁人兒。覷覷破了這意兒。也不過十字街頭小經紀。還有什麼龍逢比干伊和呂。也有什麼巢父許由與齊。只這般唧唧噥噥的我也。那裏工夫笑著你。我笑那李老聃。五千言的道德。我笑那釋迦佛。五千卷的文字。乾惹得那些道士們去打雲鑼。和尚們去敲木魚。生出無窮活計。又笑那孔子的老頭兒。你絮絮叨叨。說什麼道學文章也。半白地把好些活人都弄死。住住住。還有一笑。我笑那天上的玉皇。地下的閻王。與那古往今來的萬萬歲。你戴著平天冠。穿著袞龍袍。這俗套兒生出什麼好意思。你且去想一想。苦也癡苦。癡也癡。癡著什麼來由。乾碌碌大家喧喧嚷嚷的無休息。去去去。這一笑。笑得那天也愁。地也愁。神也愁。鬼也愁。那管他燈籠兒缺了半邊的嘴。呵呵呵。這一笑。你道是畢竟的笑著誰。罷罷罷。說明了。我也不笑那張三李四。我也不笑那七東八西。呀。笑殺了他的咱。卻元來就是我的。

布袋和尚。未詳氏族。常寓明州奉化縣之岳林寺。蹙額顰腹。以杖荷一布囊。凡供具悉貯囊中。常雪中臥。雪不沾身。天將雨。即著濕草履疾走。天晴。即曳高木屐。豎膝而眠。人以此驗天時。梁貞明三年丙子三月。說偈曰。彌勒真彌勒。分身千百億。時時示時人。時人自不識。坐石而化。後復現於他州。亦負布袋。

四衆競圖其象。此詞或云寓言。或云卽布袋和尚所作。皆無可據。

布袋和尚笑笑歌

和尚不癡又不顛。恁地裏這般好笑。莫不是笑太虛氤氲。萬古徒紛擾。莫不是笑日月來往。驅馳弄昏曉。莫不是笑人生賢愚貴賤同。是一般老。莫不是笑著書的將。卮言雜語呈囉唆。莫不是笑儒生學者殘唇。剝舌費精神。千騰萬倒。莫不是笑坐禪入定的。那裏曉得本來面目。這般好。莫不是笑煉藥燒丹的。費盡工夫向爐竈。莫不是笑茫茫宇宙總機關。多少英雄磨滅了。真可笑。真可笑。和尚原來識孔竅。且住笑。且住笑。我也借君笑一笑。你朝不歇。夜不歇。笑口笑開三尺闊。世間笑事總然多。何苦勞君笑不歇。越好笑。越好笑。君若笑時我也笑。不須說。不須說。說破機關笑欲歇。萬事堪共笑一場。紛紛說話皆饒舌。

咏白髮

朱桂英

白髮新添數百莖。幾番拔盡白還生。不如不拔由他白。那得工夫與白爭。

朱桂英、仁和人。明陝西按察使陳洪範之妾。

翠微山居吟

冲、邈

閒來石上臥長松。百衲袈裟破又縫。今日不愁明日事。生涯只在水雲中。臨溪草草結茅堂。靜坐安然一炷香。不是息心除妄想。都緣無事可商量。

一池荷葉衣無盡。數樹松花食有餘。卻被世人知住處。更移茅屋作深居。茅簷靜坐千山月。竹戶閒棲一片雲。莫送往來名利客。階前踏破綠苔紋。

冲邈高僧。隱居翠微山。其年代無可考。

清言

張一中

宿雨初晴。小溪新漲。泛米家船。載楊子酒。浩歌一聲。好風送響。素琴三弄。澹月偏宜。洵爲烟水幽人。不作風波險客。

張一中。未知何時人。書傳不載。

座右銘

張敬堂

多事爲讀書第一病。多愁爲養生第一病。多言爲處世第一病。多智爲立心第一病。多費爲作家第一病。張敬堂。時代爵里莫考。

多少箴

無名氏

少飲酒。多飯粥。多茹菜。少食肉。少開口。多閉目。多梳頭。少洗浴。少羣居。多獨宿。多收書。少積玉。少取名。多忍辱。多行善。少干祿。

溶溪雜記一則

無名氏

劉文靖教人常以收放心爲主。嘗語諸子姪曰：吾榮貴已極，壽躋耆耄，此心猶日兢兢不敢放，爾曹生膏粱中，易流侈肆，少弗知檢，將損身壞家，可不慎歟。

清言

無名氏

月到梧桐上，風來楊柳邊。大丈夫不可無此襟懷。海闊從魚躍，天空任鳥飛。大丈夫不可無此度量。珠藏川自媚，玉韞山含輝。大丈夫不可無此蘊藉。元酒味方淡，太音聲正希。大丈夫不可無此風致。秋月揚明輝，冬嶺秀孤松。大丈夫不可無此節操。兩儀常在手，萬化不關心。大丈夫不可無此作用。

蘆居淺語

無名氏

節飲醫醉，獨宿醫淫，衣布醫豔，茹蔬醫腥，輸糧醫累，償逋醫羞，訓子醫老，息訟醫讐，慎言醫禍，敏事醫慵，反求醫侮，無辯醫謗，安分醫貪，卑己醫驕，省費醫貧，勤學醫賤，靜坐醫煩，清談醫寂，種花醫俗，啜茗醫睡，彈琴醫躁，索句醫愁，研理醫愚，達觀醫滯，去非醫過，矯性醫偏。

雨窗隨喜

無名氏

夜者日之餘，雨者晴之餘，冬者歲之餘，當此三餘，人事稍與疏闊，吾可一意問學，何也？良宵燕坐，篝燈煮茗，萬籟俱寂，疏鐘時聞，當此情景，對編簡而忘疲，徹衾枕而不御，一樂也。至如風雨蔽途，掩關卻掃，絕人往還，圖史滿前，隨興抽檢，潺湲在耳，簷花拂硯，如此幽寂，二樂也。又若空林歲晏，微霰密雪，枯條振風，寒

禽號野一室擁爐茗香酒熟陳編諷誦宛對良友顧此景象三樂也。

五言絕句

無名氏

身安茅屋穩性定菜根香世事靜方見人情淡始長。

仿康節先生詩

無名氏

每日清晨一炷香。謝天謝地謝三光。所求處處田禾熟。惟願人人壽命長。國有賢臣安社稷。家無逆子惱爹娘。四方平靜干戈息。我若貧時也不妨。

題嚴子陵釣臺

無名氏

生涯千頃水雲寬。舒卷乾坤一釣竿。夢裏偶然伸隻腳。渠知天子是何官。

此詩作者姓氏莫考。○按後漢書嚴光字子陵。餘姚人。少與光武同遊學。及帝卽位。令物色訪之。齊國上言有男子披羊裘釣澤中。帝知爲光也。乃備安車元纁。三聘而後至。車駕卽日幸館。帝曰。咄咄子陵。不可相助爲理耶。光曰。昔唐堯著德。巢父洗耳。士固有志。何至相迫乎。除諫議大夫。不受去。耕富春山。後人名釣處爲嚴陵瀨。

絕句

無名氏

山齋雨過漫焚香。几淨窗明竹樹涼。午睡起來無別事。自磨新墨寫瀟湘。

絕句

無名氏

幾疊雲山是我家。一筇明月到天涯。春風戀酒不歸去。老卻碧桃無限花。

高人自咏二首

無名氏

茅屋蓬門不用關。書齋散步暫偷閒。客來自有童兒報。只在山間與水間。○懶視門前長者車。有山堪採水堪漁。是非不入東風耳。花落花開只讀書。

清閒安樂詞

無名氏

清清詩韻琴聲。金莖露。玉壺冰。清風水面。皓月天心。芝蘭爲契合。松柏是同盟。幽館竹牀紙帳。小牕黃卷。青燈老菊一枝霜。後操寒梅數點雪中真。閒閒性逸情寬。倚竹枕。坐蒲團。無些困擾。有甚摧殘。功名非我願。富貴任渠攀。醉臥綠茵一榻。覺來紅日三竿。散誕逍遙忘歲月。是非榮辱不相關。安安心廣體胖。無妄念。勿迂談。飲不致醉。食不加餐。步能行穩地。事不用機關。但守百餘忍字。全無半點愁煩。寤寐不驚忘嗜慾。何須採藥煉金丹。樂樂朝耕暮學。處林邱。勝臺閣。翠柳黃鸝。青松白鶴。棋子任縱橫。觥籌且交錯。訪風月於濂溪。散襟懷乎伊洛。詩翁琴友不時來。共歌共舞還共酌。

仿康節先生詩

無名氏

萬事由天莫強求。何苦用機謀。飽三飧飯常知足。得一帆風便可收。生事事生何日了。害人人害幾時休。冤家宜解不宜結。各自回頭看後頭。堪嘆人心毒似蛇。誰知天眼轉如車。去年妄取東鄰物。今日還歸西舍家。無義錢財湯潑雪。倘來田地水推沙。若將狡猾爲生計。恰像朝開暮落花。

老景詩

無名氏

今日殘花昨日開。爲思年少坐成呆。一頭白髮催將去。萬兩黃金買不回。有藥駐顏都是妄。無繩繫日重堪哀。此情莫向兒曹說。直待兒曹自老來。

咏懷詩五首

無名氏

我身原自空中來。我身終向空中回。縱有黃金百千斗。到底絲毫非我有。與其身後求虛名。不若花前醉村酒。凡物有盈必有虧。便是天地也要朽。十二萬年如夢裏。況乎百歲能有幾。君乎君乎聽我歌。慎勿平地生風波。○到處爲家到處眠。何分朝市與江烟。行行坐坐春風裏。弟弟兄兄樽酒邊。玉石異形同大地。鶯花無語共長天。願君此際求經濟。脩爾唐虞在目前。○茅堂小構東山麓。一榻蕭然萬慮忘。幽鳥日來非有約。野花不種自生香。隔溪牧笛元聲在。度歲田芹真味長。此景願同天地老。安車休遣到山陽。○欲

將舟楫度迷川。詎意迷川萬壑連。姑向酒邊存混沌。不從紙上覓言詮。我中求我非真我。天外觀天自識天。借曰讀書須萬卷。唐虞曾讀幾多篇。○不才何幸生同世。也列冠裳江漢東。不抗不隨公亦我。能舒能卷我猶公。千松嶺上清風外。雙柏階前玉雪中。此際願言何所似。虛懷端與太虛同。

山居

調行香子
二首

無名氏

地僻無喧。十室幽閒。杜門兀坐。俗事休纏。安貧樂道。志趣蕭然。也不分外。不驕詔。不私偏。聽天由命。守此心田。榮辱事於我何干。盈庭花卉。滿案書篇。儘可消閒。可適意。可圖安。

竹籬茅舍。只要心寬。布衣得暖。不破不鮮。日常時蔬飯三盞。不求金玉貴。但願子孫賢。我也不聾。也不啞。也不顛。

看穿世事。成敗眼前。且模糊消遣流年。胸中瀟灑。有甚腌臢。但喜時歌。暢時飲。倦時眠。

四時樂景

無名氏

春景融和。切莫閒過。遨遊芳草地。玩賞富山坡。寶篆還將一撮燼。瑤臺漫把七絃和。夏熱難當。推啓書窗。晝引清風入。夜招明月光。一握蒲團纔寂靜。滿盤棋局又倉忙。秋風蕭森。觸目關情。雨洒蕉窗細。蛩吟草砌深。折蓮頓覺塵心淨。對菊頻將薄醪傾。冬日嚴威。寒逼重幃。推窗觀積雪。吹管識飛灰。披裘獨擁紅爐坐。把盞還邀明月來。

春夏秋冬四季

無名氏

春風花草香。遊賞過池塘。踏花歸去馬蹄忙。邀嘉客。醉壺觴。一曲滿庭芳。
初夏正清和。魚戲動新荷。西湖十里好烟波。銀浪裏。擲金梭。人唱採蓮歌。
秋景入郊墟。簡編可卷舒。十年讀盡五車書。出白屋。步雲衢。潭潭府中居。
冬嶺秀孤松。六出舞迴風。烏鵲爭棲飛上桐。梅影瘦。月朦朧。人在廣寒宮。

風花雪月吟 黃鶯兒四首

無名氏

無影又無踪。捲楊花。西復東。江湖常把扁舟送。飄黃葉舞空。推白雲出峰。過園林亂擺花枝動。吼青松穿
簾入戶。銀燭影搖紅。 咏風

落盡又重開。逞嬌姿。妝嫩腮。千紅萬紫人人愛。嬌滴滴滿臺。翠嵬嵬滿階。佳人笑倚欄杆外。解愁懷。王孫
公子。斜插帽簷歪。 咏花

遍地撒瓊瑤。舞長空。蝶翅飄。白茫茫占斷藍關道。銀鋪小橋。玉妝破窰。望江天滿目梨花耀。剪鵝毛。山童
來報。壓折老梅梢。 咏雪

疏影落銀河。漾清光。映碧波。玉鉤斜掛冰輪墮。到黃昏望他。到中秋賞他。江湖常伴漁翁臥。問嫦娥分明
似鏡。誰下苦工磨。 咏月

山居自樂

春夏秋冬四首

無名氏

愛山居。春色佳。有桃花與杏花。綠楊深處鶯兒罵。天晴草色連雲煖。夜靜花陰帶月斜。興來時。醉倒在茶蘼下。這是俺山中和氣。豈戀他金谷繁華。○愛山居。夏日長。撫蒼松。坐翠簞。南風不用蒲葵扇。放開短髮迎朝爽。洗滌塵襟納晚涼。竹方牀。一枕清無汗。這是俺山中瀟灑。豈戀他束帶矜莊。○愛山居。秋月清白。蘋洲紅蓼汀。芳菲黃菊開三徑。風前倚石吹長笛。月下焚香撫玉琴。木蘭花。墜露朝堪飲。這是俺山中雅淡。豈戀他人世紅塵。○愛山居。冬景餘。掩柴門。著道書。紅爐檮柁煨山芋。開牕積雪千峰白。繞屋梅花幾樹疏。興來時。驢背上尋佳句。這是俺山中冷趣。豈戀他車馬馳驅。

結交行

無名氏

古人結交惟結心。此心堪比石與金。金石易消心不易。百年契合共於今。今人結交惟結口。往來歡娛等著酒。只因小事失相酬。從此生嗔便分手。嗟乎大丈夫貪財忘義非吾徒。陳雷管鮑莫再得。結交輕薄不如無。水底魚。天邊雁。高可射兮低可釣。萬丈深潭終有底。只有人心不可料。虎熟不堪騎。人心隔肚皮。休將心腹事。說與結交知。自後無情日。反成大是非。

村居足歌

無名氏

村居足。村居足。富貴榮華心不欲。茅檐草舍土牆垣。瓦盂木杓酸醢粥。不堆金。不積玉。瓶常剩得糧和粟。

乘車騎馬便顛狂。扶犁牽犢無拘束。詩也吟。書也讀。言談舉動自不俗。聰明伶俐惹非災。蠡漢愚癡享平福。莫操戈。莫調曲。市井狂人笑我濁。純良村叟少更移。虛浮僞士多反覆。厭華堂。喜茅屋。布衾草蓆無柶褥。春來無事約鄰翁。幽窗鎮日敲碁局。籬笋透。楊花撲。雙雙語燕梁間宿。又添杜宇囀喬林。頻聽鶯聲啼曉谷。子孫勤。農務熟。高種棉花低種穀。密密桑。森森竹。藍靛紅花齊簇簇。交加千本樹頭青。參差數畝秧針綠。泥醃蛋。火醃肉。蝦米乾魚堪過伏。芒鞋蒲扇葛巾披。清溪柳蔭頻頻浴。暑氣消。金風逐。月下敲砧聲斷續。老妻勤儉會持家。無爭無競常和睦。碧樹頭。雲滿日。耳畔丁丁風戛木。桂花落盡菊花開。豆苗收罷禾苗熟。命兒孫。遣童僕。整頓牽攏乾晒穀。汝等切莫憚勤勞。早辦皇家糧數斛。避風處。朝陽谷。山松斫來多積蓄。終朝無可卻寒威。熱湯暖醢壯心腹。殘歲盡。新年續。嶺畔梅花將破玉。野童遇節自追歡。山翁增壽人稱福。布衣安。勝錦服。清平何必沾王祿。妻賢子孝一身閒。雨順風調萬事足。

田家樂歌

無名氏

田家快樂沒嗟吁。數椽茆屋儘安居。春養花蠶供衣服。冬舂白米有贏餘。田家快樂真不俗。沈醉高歌自鼓腹。門前雞犬亂紛紛。地上桑麻花碌碌。雖無栢葉珍珠酒。也有清醪三五斗。雖無豬羊大葷肴。也有魚蝦堪適口。雖無圓眼與荔枝。也有葶薺共菱藕。雖無異供好菜蔬。也有烏菘并嫩韭。雖無歌唱美女娘。也有村姬伴相守。米自舂。酒自做。紡綿花。織大布。不願小小貧。不願大大富。沒頭船。儘可渡。牛自有。不須僱。

且喫葷。莫喫素。黃腳雞。鍋裏煮。添些鹽。用些醋。煨芋艿。煎豆腐。沈沈喫到日將暮。深缸湯。軟草鋪。且留一宿。到明朝。這般快活。真千古。

醒世歌

無名氏

南來北往。走西東。看得浮生總是空。天也空。地也空。人生杳杳在其中。日也空。月也空。來來往往有何功。田也空。地也空。換了多少主人翁。金也空。銀也空。死後何曾在手中。妻也空。子也空。黃泉路上不相逢。大藏經中空。是色。般若經中色是空。朝走西來暮走東。人生恰是採花蜂。採得百花成蜜後。到頭辛苦一場空。夜深聽得三更鼓。翻身不覺五更鐘。從頭仔細思量看。便是南柯一夢中。

養心歌

無名氏

得歲月。經歲月。得歡悅。且歡悅。萬事乘除總在天。何必愁腸千萬結。放心寬。莫膽窄。古今興廢如眉列。金谷繁華眼底塵。淮陰事業鋒頭血。陶潛籬畔菊花黃。范蠡湖邊蘆絮白。臨潼會上膽氣雄。丹陽縣裏簫聲絕。時來頑鐵有光輝。運退良金無豔色。逍遙且學聖賢心。到此方知滋味別。粗衣淡飯足家常。養得浮生一世拙。

知足箴

無名氏

人生儘受福。人苦不知足。思量事累苦。閒着便是福。思量疾厄苦。無病便是福。思量患難苦。平安便是福。

思量死來苦。活着便是福。也不必高官祿厚。也不必堆金積玉。看起來一日三餐。有許多自然之福。我勸世間人不可不知足。

戒貪花酒歌

無名氏

戒汝休貪酒與花。纔貪花酒便亡家。只因酒引花心動。自是花迷酒性斜。酒後看花情不厭。花前酌酒興無涯。酒殘花謝黃金盡。花不留人酒不賒。

不知足詩

無名氏

終日奔波只爲飢。纔方一飽便思衣。衣食兩般皆具足。又想嬌容美貌妻。娶得美妻生下子。恨無田地少根基。買得田園多廣闊。出入無船少馬騎。槽頭結了驛和馬。嘆無官職被人欺。縣丞主簿還嫌小。又要朝中掛紫衣。若要世人心裏足。除是南柯一夢回。

大夢詞

下山虎帶轡
神合一首

無名氏

孤衾獨擁。睡思轉濃。夢見登科第。聖恩優寵。霎時間官居極品。父母褒封。錦衣歸故里。拜瞻邱隴。須臾驚醒。依然紙帳枕焦桐。只有窗外殘蟾掛古松。世人碌碌。都在夢中。也夢爲寒士。也夢做莊農。也夢陶朱富。也夢范丹窮。也夢見文章顯達。也夢見商賈經營。也夢見位登台鼎。也夢見職掌元戎。悲歡與離合。壽夭與窮通。到頭來都付與。喔喔晨雞。汪汪曉鐘。方信道父母與夫妻。兒孫和弟兄。也都是夢裏來相共。縱然

衣紫與腰金。出擁花廳。也都是南柯一夢成何用。和着二喬八紅魚水同連理。也都是夢遶巫山十二峰。急忙忙。西復東。亂叢叢。辱與榮。虛飄飄。一齊化作五更風。百年渾被夢牢籠。夢醒人何在。只落得後來做夢的話遺踪。賢愚大夢古今同。說甚麼來儀鳳。說甚麼入雲龍。說甚麼三王業。說甚麼五霸功。說甚麼蘇秦口辯。說甚麼項羽英雄。醒眼看。都是些醉漢扶筇。我這裏卻睡魔驅臥蟲。靈光爛爛。睜開巨眼連雙瞳。看破了本來面。看破了自在容。看破了紅塵滾滾。看破了世態匆匆。看破了鬼神機妙。看破了天地始終。只見到五蘊皆空。一性縱橫。這其間方免得人笑道咱在夢中說夢。大家都在黃梁夢。難道是我這裏惺惺他懵懂。必須鑿破乾坤縫。方信區區奪化工。

歸隱歌

無名氏

歸來未晚。兩扇門兒雖設常關。無縈無絆。直睡到曉日三竿。情知廣寒無桂攀。到不如向綠野橋邊學種蘭。憑人笑。貧似丹。黃金難買此身閒。村莊下一味懶。清風明月不須錢。攜筇傍水邊。歎人生反覆一似波瀾。不貪不愛。只守著暗中流年。蠶鹽歲月。一日喫兩餐。茅舍疏籬三四閒。田園少。心地寬。平生不會皺眉端。居顏巷。人到罕。閉門終日枕書眠。歎人生。總成虛幻。又何須苦自熬煎。今朝快樂今朝限。明日事自有天管。無心老翁。一任蓬鬆兩鬢斑。直喫到綠酒牀頭磁甕乾。妻隨唱。子戲斑。弟酬兄。勸共團圓。興和廢。長和短。梅花窗外冷相看。歎目前機關漢。聲色臭味任他瞞。長笑一聲天地寬。

雜錄古今名言

自足以當富。不役役以當貴。無辱以當榮。無災以當福。無事以當仙。只如此以爲過分。更如何方謂稱心。人能受一命榮。竊升斗祿。便當謂足於功名。敝裘短褐。糲食菜羹。便當謂足於衣食。竹籬茆舍。圭竇繩樞。便當謂足於居處。藤杖芒鞋。蹇驢短棹。便當謂足於遊行。有山可採。有水可漁。便當謂足於田園。筆硯精良。琴書靜雅。便當謂足於珍寶。門無剝啄。心有餘閒。便當謂足於榮華。布衾六尺。高枕三竿。便當謂足於安享。看花酌酒。對月當歌。便當謂足於歡娛。禮義悅心。詩書充腹。便當謂足於豐贍。○閒居事業與達官無異。觀聖賢書如對君父。觀史如觀公案。觀小說如觀優伶。觀詩如聽歌曲。○修竹名香。清福已具。如無福者。定生他想。若有福者。佐以讀書。○焚香試茶。洗硯鼓琴。校書候月。聽雨澆花。高臥勘方。緩行負暄。釣魚對書。漱泉支杖。禮佛嘗酒。宴坐翻經。看山臨帖。倚竹皆一人獨享之樂。○清閒一日。便受用一日。奔忙一日。便虛度一日。○月影穿階。雪片飛簾。此光景不可不賞。瓶花窈窕。盆石精瑩。此品物不可不畜。松徑巉巖。竹塢幽爽。此境界不可不遊。活火烹茗。淡水炊羹。此風味不可不識。韻士談詩。名人講道。此儕侶不可不接。林村鳥喚。野曠鹿奔。此品彙不可不諧。古籍展几。奇書寓筆。此工夫不可不盡。○室中有十客。瓶花。韻客。焦桐。談客。劍俠客。石雋客。硯方正客。香臭味客。鐵如意禪客。竹雅客。枕直率客。茶清客。置我於其中。作主人。○詠寒暑晦明。可作時令記。詠山川郡國。可作風土謠。詠窮通離合。可作逸史。詠百物變態。

可作鳥獸蟲魚疏。

勤儉名言

入其家聞讀書聲紡織聲。俱是興隆氣象。

富不在他求。惟使天無遺時。地無遺利。人無遺力耳。

按後一則係諸鐵閭語。鐵閭爵里無集可考。

雜錄格言

凡親友有欲言不言之意。此必有不得已事。欲求我而難于啓齒者。便當揣其意而先問之。力所能爲。不可推諉。

見人有得意事。便當生歡喜心。見人有失意事。便當生憐憫心。忌人之成。樂人之敗。何損于人。何益于己。徒自壞心術耳。

進一步想。有此則失彼。缺東而補西。時刻過去不得。退一步想。只喫這碗飯。只穿這件衣。俯仰寬然有餘。一時勸人以口。百世勸人以書。蓋口之勸人有盡。書之勸人無盡。此立言之所以不朽也。

處富貴之地。要知貧賤的痛癢。當少壯之時。須念衰老的辛酸。

知足便足。待足何時足。偷閒便閒。求閒何日閒。

以愛妻子之心事親則孝。以保富貴之心事君則忠。以責人之心責己則寡過。以恕己之心恕人則全交。

珍惜五穀

五穀天賜乃養命之源也。人能珍惜五穀。得免飢寒業報。

集句

東望望春春可憐。江籬漠漠荇田田。遶籬野菜飛黃蝶。糝徑楊花鋪白氈。雲近蓬萊長五色。鶴歸華表已多年。夢回明月生南浦。淚血染成紅杜鵑。○萬紫千紅總是春。登臨一度渴思君。舞低楊柳樓心月。香沁梨花夢裏雲。風景蒼蒼多少恨。陰蟲切切不堪聞。思君今夜腸應斷。書破羊欣白練裙。○零落殘魂倍黯黯。一身憔悴對花眠。南園綠草飛蝴蝶。落日深山哭杜鵑。天若有情天亦老。月如無恨月常圓。此聲腸斷非今日。風景依稀似往年。○旅館寒窗夜不眠。湘波冷浸一枝蓮。何時最是思君處。月落烏啼霜滿天。按傳稱。朝雲。錢塘人。蘇軾納爲侍姬。及貶惠州。攜之嶺外。數年而逝。窆于西禪寺松林下。後人因建書屋數椽。環植梅茶百株。遊人常憩息焉。洪武閒。一士人踏月過此。忽覩一倩妝女子。前有侍婢持燈先導。士竊隨之。倏不見。惟見月映長廊。字跡淋漓滿壁。士諦眎得集句十數首。蓋仙靈之貽芳也。

林英引年致仕

林英引年致仕。身如壯者。或問何術致此。對曰。但生平不會煩惱。明日無飯喫亦不憂。事至則遣之。適然。

不留胸中。

按林英不知何時人。其爲仕無功績表見。故史傳未之載。

錄占夢書一則

宋主有疾。夢河中水乾。謂君乃龍象。無水則死。恐不能活矣。卜之。宰輔曰。河無水是。可字。陛下之疾。其瘥可矣。主悅。果卽愈。

捷悟

解學士縉侍文皇。嘗謂曰。有一書句甚難其對。曰。色難。解卽應曰。容易。文皇不省曰。卽云易矣。何久不對。解答曰。臣適已對矣。上始悟。不覺大笑。

解縉字大紳。吉水人。洪武戊辰進士。試中書庶吉士。永樂初。擢侍讀學士。直文淵閣。預機務。晉翰林學士。出爲廣西參政。幼博學。動輒萬言。名動天下。

堯舜至今尙在

昔有一名僧。被召見駕。叩首呼萬歲。上曰。人生百年。且不可得。何云萬歲。僧曰。堯舜至今尙在。上大悅。一日同御便殿。復問曰。京師有多少人。僧云。只有兩箇人。上曰。何謂。僧曰。一箇爲名。一箇爲利。上點頭稱善。

悅心集卷五

秋潭月藻圖明居士輯

十方三際不動道場。窮諸元辨。若一毫置於太虛。竭世樞機。似一滴投於巨壑。失其旨。甘露乃蒺藜之園。得之心。伊蘭作旃檀之料。六塵皆是眞宗。萬法無非實相。雲霧淨時。天體現。識情盡處。本心明。青青修竹。盡佛身。點點蒼苔。皆般若。春至花開。秋來落葉。千江有水。千江月。萬里無雲。萬里天。入本住之道場。證無爲之妙智。衝開碧落。松千尺。截斷紅塵。水一溪。海闊從魚躍。天空任鳥飛。得初而卽得。未猶圓珠無閒隔之方。了一而便了。餘似海滴。總江湖之味。寒則普天寒。熱則普天熱。嫩柳條條綠。桃花樹樹紅。如隨色之牟尼。似應聲之虛谷。攬草無非妙葉。執礫盡成眞金。似鳥飛空。何東何西而不空。如魚在水。何順何逆而非水。惺惺不昧。了了無虧。廓徹虛空。誰分彼此。圓通法界。豈別纖毫。一雨無私。羣木自分甘苦。太虛絕量。衆器各現方圓。大地無偏。榮枯自異。犀因玩月。紋生角。象被雷驚。花入牙。毫毛之端。現出金身。琉璃之內。含納寶月。柳絮隨風。葵花向日。松排山面。千重翠。月點波心。一顆珠。心徧一切處。一切處徧心。理因事顯。事假理融。無邊而不中。無小而不大。一輪明月照。萬影碧潭空。東澗水流西澗水。南山雲起北山雲。前臺花發後臺見。上界鐘聲下界聞。萬別千差。靡非清虛之性。尊卑高下。難出平等之津。俱號毘盧遮那。同居

常寂光土。截瓊枝寸寸是玉。析梅檀片片皆香。證了惟心。空有雙泯。不壞空而常有。染淨之法。宛然不礙。有而常空。一真之道。如爾。風爲花笑語。雲作石衣裳。水底七星十四點。江心孤雁一雙飛。竹影掃階塵不起。月穿潭底水無痕。白鷺下田千點雪。黃鸝上樹一枝花。杜鵑枝上杜鵑啼。蝴蝶夢中蝴蝶舞。菡萏花開菩薩面。芭蕉葉現夜叉身。東谷笑言西谷響。上方雲雨下方晴。類秋江萬影交羅。狀寒室千燈互映。自心轉變不動。而遠近俄分。一念包容無礙。而大小相入。若了虛空。方達真實。外無可知。內無可守。莫向言中取則。直須句下明宗。若朗月之冠衆星。若妙高之超羣岫。心行處滅。言語道泯。悟寂無寂。真知無知。以知寂不二之一心。契空有雙融之中道。一堂風冷淡。千古月分明。大湖三萬六千頃。月在波心說向誰。雪覆孤峯峯不白。雨滴石笋笋不生。空界影中空界月。再三撈擲始應知。藏身處裏沒蹤跡。沒蹤跡處莫藏身。來從何處來。去向何方去。來來實無方。來雁過長天。去去實無處。去影沈寒水。始從芳草去。又逐落花回。須將大海來。注取大海去。無情水任方圓器。不繫舟隨去住風。夢宅虛無。化源寂滅。太虛作室。夜月爲燈。無明樹頭。覺華頓發。入苦海內。一味恒清。以虛空心。現真實相。住忘憂館。成快活人。閒爲水竹雲山主。靜得風花雪月權。一池荷葉衣無盡。滿地松花食有餘。梧葉落。已知秋到。葭灰飛。便覺春回。雁字排空。寫出一天秋思。鶯梭穿柳。織成三月春光。柳窺白日。堤邊翠影滿娑。梅笑清風。雲外暗香浮動。花開碧岫。山妝面。月映寒潭。水畫眉。非異非同。盈剎而坦然平現。不大不小。遍空而法爾圓成。草木有真香。軒牕無俗韻。

高閣清香生靜境。夜堂疏磬發禪心。月到上方諸品靜。心持半偈萬緣空。引泉通絕澗。放鶴入孤雲。晨香常自在。夜磬滿山聞。山鐘夜渡空江水。汀月寒生古石樓。月明兩岸蘆花白。古渡無人不繫船。捲簾見天地之心。對水得江湖之性。一縱一橫。徹見萬家春象。一收一放。悉彰大地風光。眼空海岳。塵中小心。與乾坤分外寬。情田鋤蔓草。心月印澄江。是非一以遣。動靜百無妨。智慧之果。秋結無漏之林。淨妙之花。春發總持之苑。水鳥時時談妙義。山花處處演真常。聽風柯而正念成。飽香飯而三昧顯。庭前古柏穿雲秀。溪後泉聲入海流。分明宣祖意。何處有凡心。無邊刹海。自他不隔於毫端。十世古今。終始不離於當念。常照常現。徧界徧空。無作無爲。非石非木。但尋芳草綠。莫問白雲深。當下無心。立徹本法。虛空有相。法性無身。結水爲冰。釋冰成水。如流依水。如火傳薪。續續無知。新新不滯。乾坤大聚落。今古小朝昏。十方世界。擎在掌中。四海波瀾。攝歸毛孔。隻手接四天之雨。藕絲懸須彌之山。一塵起而翳天。一芥墮而覆地。空中生樹。火裏栽蓮。解則十方一心。中迷則方寸千里外。故知演廣非多。標略非一口。藏空傳十二部。心臺照耀百千燈。若是將心比心。何異以指喻指。無旨外之文可執。無文外之旨可尊。前燈後燈。誰起誰作。觀指非知。月忘筌。是得魚。營求豈了義。執著背真宗。一片白雲橫谷口。幾多歸鳥盡迷巢。若有證有知。則慧日沉淪。於有地。若無照無悟。則昏雲掩蔽。於空門。諸佛不證。涅槃門悟時無得。異生非墮。三塗地迷處全空。不見一法可斷。無解脫所出之門。不見一法可成。無菩提能入之地。分外不加毫末事。意中常滿十分春。更隨

流水去。每趁白雲飛。雲起動兼靜。水流忙更閒。野色更無山隔斷。天光直與水相通。性智圓融。事理交徹。空華三界。如風捲煙。幻影六塵。猶湯沃雪。須知諸相皆非相。若住無餘卻有餘。滿室清光滿几月。一溪流。水一溪雲。天共白雲曉。水和明月流。萬綠叢中藏不得。清風影裏露全身。示真實珠。傾祕密藏。藏非藏。珠非珠。無雲生嶺上。有月落波心。念念證真。塵塵合體。一心法界。法界一心。被大乘衣而坐正覺牀。飲菩提漿而餐甘露味。但顯金色之世界。唯開薝蔔之園林。不生心。內心外之歧思。不起有情無情之妄解。今夜一輪滿。清光何處無。蔭法雲於六合。揚慧日於九天。舒卷太清之雲。浮沉秋潭之月。了生滅之因緣。破自他之緣本。戒珠心地印。雲霞體上衣。如上數句非數句。莫道無言與有言。不作野千鳴。豈爲師子吼。若然若然。如是如是。

編主五雲王

編初成集書叢

集 心 悅

中華民國二十八年十二月初版

張

編輯者

清

世

宗

發行人

王

長沙南正路

雲

五

印刷所

商務

印書

館

發行所

商務

各

印書

埠

館

